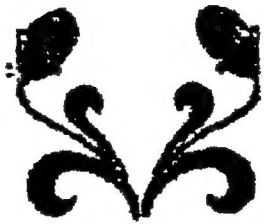


రాతిస్తంభము.

(కల్పితనాటకము.)

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుచే

తదియింపబడినది.



మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

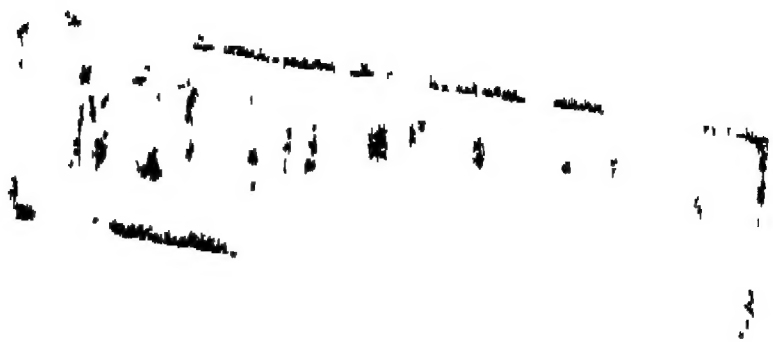
పి తా పు ర ము

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపబడియె.

హాపీరై టురిజన్లకు]

1930.

[కల 0-10-0



పీఠిక.



ఇది నాయకువడియైదవ నాటకము. దీనిలోని కథ కల్పితము. నన్నుఁ జూపించు శ్రీ శ్రీ పీఠికాపురాస్థానమహారాజావారి ధనసాహాయ్యమున దీని నచ్చువేయించితిని. త్రి త్రి మహారాజావారికి వారి మటులబమునకుఁ బరమేశ్వరుఁడు సకలశ్రేయముల నిచ్చి సర్వదా శక్తింఁచుఁగాక.

ఈనాటకమునకు నాందీప్రస్తావనలను వ్రాసియుచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ హొచి నరసింహముగాఠి కనేక నమస్కారములు.

పీఠికాపురము.

పా॥ ల॥ నరసింహరావు.

నటి—కపటగణికాసంభాషణములును, మద్యమత్త ప్రలాపగీతములును
వేశ్యామాతృకృత సమ్మోహనప్రహరములును, జక్కగా వ
ర్ణింపఁబడి యుండుటచేతనా ?

సూత్ర—అవియుఁ గారణములే, కాని గాణకారణములు.

గీ. చిత్తశోభను హెచ్చించు + చిత్రఫలక
పృష్ఠనీలప్రదేశంబుఁ తీతి, నవ్వి
గ్రంథసత్పాత్రసద్గుణఁ రామణీయ
కంబుఁ జేయు మఱింత హృద్యంబుగాను.

నిమ్మపంటిచాయ గల మేనిమిసమిసలు హెచ్చగుట పచ్చచీర
గట్టినప్పుడా? నల్లచీర గట్టినప్పుడా?

నటి—అది కాంతాసౌందర్యగ్రహణసాండితీసంపన్ను లగు తమకుఁ
దెలియును గాని వెట్టిబాగులదాన నగు నా కెట్లు తెలియఁ
గలదు? ఇది పరమపతివ్రతాశిరోమణి నాయకగాఁ గలనాటక
ము కనుక లఘుప్రసంగములు రాసీక, యుక్తప్రశంసావాక్య
ములతోఁ బ్రస్తావన నడపుట మంచి డని మనవిచేసికొను
చున్నాను.

సూత్ర—అట్లైన వినుము.

శ్రీరామనామంబుఁ + జిత్తంబునను జిహ్వా
నెలకొల్పి కీర్తించి + యలరె నెవతె,
పతిని బ్రత్యక్షదైవతముగా భావించి
తద్గుప్తశీలంబుఁ + దలఁప దెవతె,
జగతిలోఁ గోడండ్రీసరణిని బోవక
సేవించి యత్త రంజంచె నెవతె,

సంసారపంకసంసక్త గాకుండఁ, గు

మృరపుత్వకైవడి • మనియె నెవతె,
యాసతీమణి, లక్ష్మీసమాఖ్య, సర్వ
సుగుణముల కాటపట్టెన • సుందరాంగి,

విష్ణుభక్తాగ్రగణ్య, సాధ్వీమతల్లి
ప్రణతిపాత్ర) మీనాటకపాత్రములను.

నటి—సత్యమే. పతి కష్టతోఁ బ్రాణములఁ దీయఁపోటు పొడిచినప్పు
దుగూడ నాహా! ఆయిల్లాలు నమస్కరించి పోయినది గాని
యొకతిట్టెనఁ దిట్టలే, దొకమూలుగైన మూల్గలేదు.

నూత్ర) — గీ. పశుగుణము వోదు ప్రతిపశువర్తనమున

నాత్మతేజంబుచేతనే • యణఁగుఁగాని;

నిష్ప వోవదు మఱియొకనిష్పవలన

నంబువులచేత నద్ది చల్లఁగుఁగాని.

చెడుగు వేఱొకచెడుగుచే • నుడువ నెంతు

వేని, యింకొకదుష్కృతి • బృథ్వి జొన్ను;

దందుచే ట్ఱొంటినే యది • యడఁచివైపు

మంచు బుద్ధుఁడు ప్రజకు బోధించినాఁడు.

తన్నుఁ గొఱుతను వేయు పాతకులఁ జూచి

“ యొక లేనట్టి వీరి యమింపు తండ్రి ”

యంచు జీజన్సు దేవుఁ బ్రార్థించెఁ గాని

వనరలే దింతయును లోనఁ • గినియలేదు.

ఇది చెఱకునకుఁ దీపివలె, మంచునకు శైత్యమువలె, మల్లెపూ
వునకుఁ బరిమళమువలె, నంబ కపత్యప్రేమవలె, శుద్ధసత్వగుణ

సంకన్నులై యుండు నెల్లకాలములందలిమహాత్ములకును, మ
హాత్మురాండ్రకును సహజప్రకృతి.

నటి—అంత శాంతమూర్తియై వాప మామె యీప్రపంచమున నేమి
సుఖ మనుభవించినది?

సూత్ర—పామరదృష్టి నేమియు లేదుకాని, సుఖదుఃఖతత్త్వరహస్య
మెఱిగిన మహాయోగులకుమాత్ర మలౌకికమైన యామె
యాత్మానందము గోచరింపఁగలదు.

గీ. రోత గలిగించునెరువు భూమహములందు
మధురరసఫలవితతిగా † మాటునట్లు
పరహితైషణ శ్రీరామభక్తులందు
బాధ లెల్ల సుఖములుగాఁ † బరీణమించు.

నటి—ఆలాగునా? అదిగో ఘంటానాదము వినఁబడుచున్నది. లక్ష్మీ
పాత్రము ప్రవేశించుచున్నదికాబోలు. ఇక మనము పోవుద
ము రండు!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

కూచి సరసింహము.

శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము—రాజానగరము.

ప్రవేశము—లక్ష్మి.

లక్ష్మి—సంసారము బాగుపడు నను నాశ లేదు. ఏమి చేయవచ్చును ? ఇదివఱ కెన్నిసారులో బతిమాలుకొంటిని. భగవంతుడా ! తండ్రీ ! నీయిష్టమెట్లో యల్ల జరుగుఁగాక ! ఏపూర్వజన్మ కర్మఫలమో యనుభవించుచున్నాను. కీక్కురుమనకుండ ననుభవింపవలసినదే. ఇక నాభర్త వేశ్యయింటినుండి వచ్చువేశయైనది. పాదప్రక్షాళనమున కుదకము సిద్ధపఱుపవలయును.
(నిష్క్రమించును.)

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నా—వేశ్యారక్తి కలిగిన రసజ్ఞునకు సంసారపుజంజాల ముండఁగూడదు. ఈదిక్కుమాలిన సంసారపుగొడవ యైహికానందానుభవమునకు నిరోధకమే—యాముష్మికానందానుభవమునకు నిరోధకమే— అందుకొకటే సంసారమును బరిత్యజింపవలయునని పెద్దలు చెప్పినారు. కష్టు—విక్కుమాలినదెట్లు—తెగ

రాతి స్తంభము.

రానికట్లు—ఈసంసారమున నెన్నియైన నున్నవి. ఒకమూల భార్య. ఒకమూల తల్లి. ఈమె ధుమధుమ. ఆమె రొసరొస. ఒకకట్టున్నప్పుడే మనోవైశాల్యమున కవకాశము లేనప్పు డీరెండుకట్టున్న జెప్పవలయునా? కాళ్ళకొకకట్టు, చేతుల కొకకట్టుచాలక దిక్కుమాలినభగవంతుడు కొడుకు నొక్కని నిచ్చి గొంతుకకుఁగూడ నొకకట్టు కట్టినాడు. ఇక్కడికిఁ బ్రపంచమఃఖమునకుఁ బడమావధి యన్నమాట. అక్కడకుఁ గదలిక గలఁజూడను గావున లక్ష్యపెట్టక కొట్టుకొనివచ్చుచు న్నాను. ఈసంసారములోనున్న పెద్దచిక్కు—నేను గనిపట్టిన దేదనఁగా—సంసారముచు మనము లక్ష్యముచేసినకొలఁదియు, నాదరించి యడఁగియున్నకొలఁదియు నది మీఁది కెక్కి కాలి క్రింద మనలను ద్రొక్కుచు. ఎంతసేపు వినినది విననట్లుండ వలయును—చూచినది చూడనట్లుండవలయును. ఏదియు దరికి రాకుండ దులిపివైచుకొనవలయును. “నళినీదళగత జల” మని చెప్పినవాని యభిప్రాయ మిదియే యని తోచుచున్నది. ఎంత దులిపివైచికొని—యెంతదూరముగా నుండఁ బ్రయత్నించినను సాగదు. పనికిమాలినప్రపంచధోరణి యట్లున్నది. ఉదయము, సాయంకాలము నింటికి రాకతప్పదు. రాకపోయిన యెడలఁ దల్లియు గోలయే— పెండ్లాము గోలయే— ఈగోలఁ జూచి యిరుగుపొరుగయ్యకొయ్యలు నమ్మలక్కలు నూరెగిరి పోయినంత యల్లరి— ఏమి? వారిసొమ్ము నాకేమైనఁ బెట్టుచున్నారా? నాసొమ్ము నేను దగులఁబెట్టుకొన్నయెడల వారియేడు పెండులకు? నాభార్యయొద్ద నేను బండ్లుకొనకున్నయెడల నూరపేరటాండ్రగోల యెండులకు? నాభార్య—పాప

ము— అది యంతగా నేమియు నననే యనదు. చానికి లేని దేవులాట వీరి కెందులకో— దిక్కుమాలినప్రపంచము— సిగ్గుమాలిన ప్రజలు. నో రెత్తినయెడల మూఁతిమీఁదఁ దన్న వలసినది.

(లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

లక్ష్మి—నాథా ! నమస్తారము. వచ్చితిరా ! పాదప్రక్షాళనమునకు నీ తిదిగో తెచ్చినాను. కాళ్ళు గడిగెదను.

నారా—ఇప్పుడు నీకొఱకు జోడు విప్పనా ? కాళ్ళు వలదు— చేతులు వలదు. శుద్ధచ్ఛాందసురాలవు. ఇంటికి వచ్చుసరికిఁ జీపు రుకట్టతోను, బేడనీళ్లతోను సిద్ధమగుదువు. నాకుఁ గాళ్లకు నీళ్ళక్కఱలేదు.

లక్ష్మి—కాళ్లైనఁ గడుగుకొనకుండ భోజనముచేసెదరా ?

నారా—నాకు భోజన మక్కఱలేదు.

లక్ష్మి—ఎందుచేత ?

నారా—గడియక్రిందటఁ గడుపునిండ గారెలు దిన్నవాని కిప్పుడు భోజన మేల ?

లక్ష్మి—ఎక్కడఁ దిన్నారు ?

నారా—ఈనడుము కావేరిసానికిఁ గాకినాడకోమటి కన్నటికము చేసి నాడుకాదా ? అందుకొఱకుఁ గావేరి మా కందఱకు విందు చేసినది.

లక్ష్మి—అటులైన దానియింటిలోనే భుజియించినారా ?

నారా—అదిగో—తిరుగఁ దగవుఁదెచ్చిపెట్టినావా ? అది యంటని—యిది మెల యని, మనము బ్రాహ్మణుల మని, వారు వేశ్య మని మూరంభించినావా ?

లక్ష్మీ—మనము శ్రోత్రీయకుటుంబములోనివారము కామా ? వారు
వండినది మీరు తినుట తప్పకావా ?

నారా—వారు వండలేదు. సత్రపుబ్రాహ్మణుడు వండితెచ్చినాడు.
ఇంటిలోఁ గూర్చున్న నీ కీతజనభర్జన లెందులకే ? ఈమడిమైల
తాడ్ధాంతము లెందులకే ? మగవారు—వీధిలోనికిఁ బోవలసిన
వారు—పదిమందిలోఁ దలయెత్తుకొని తిరుగవలసినవారు—అవ
సరానుసారముగా వారివారి సాంఘికవ్యాపారములను జక్కఁ
బెట్టుకొనువారు—అట్టివారు వారియిష్టానుసార మేదో చేయుదు
రని తటస్థముగా నూరకుండవలయును గాని యాడుదానికి
మగవారివీధిగొడవ లెందుకు ? విందులగొడ లెందుకు ? వారాం
గనలయింటిలో మనము తినఁగూడదా ? ఎక్కడినీతి యిది ?
ఏపురాణములో నున్నది ? ఏధర్మశాస్త్రములో నున్నది ? ఉండ
నీ—ఉండకపోనీ ! గ్రంథాలగొడవ మన కక్కటలేదు. ఆచార
మెట్లున్నది ? ఈశ్రోత్రీయకుటుంబములవారిలో వేశ్యాంగనల
యింటిలో విస్తరి వేయనివా రెవరు ? వేశ్య లనఁగా నీకంటికి
నలుకుగుడ్డ పెంటచేటవలెఁ గనఁబడుచున్నారకాబోలు ! వీరి
పూర్వోత్తరములు నేను జెప్పుదును విను—సముద్రమథనకాల
మందుఁ బుట్టిన యప్పరన్ స్త్రీలలోఁ గొందఱు పైలోకమునకుఁ
బోయినారు—కొందఱు భూలోకకల్యాణముకొఱ కిక్కడనే
యున్నారు—వారు లక్ష్మీతో సమానలైన దేవత లన్నమాట!
తెలిసినదా ? వారిలో బ్రాహ్మణాదివర్ణవిభాగము లేదు—వారి
చేతిప్రసాద మమృత మన్నమాట. వారు మహిమండలమంగ
ళదేవతలు. వారిని నిందించినవారికిఁ గన్నులు చిల్లులువడును.

లక్ష్మీ—నాథా ! వారిని నే నేమియు ననలేదు.

నారా—నన్నుమాత్ర మనుట యోదులకు ? ఏమభ్యాహ్నమో, యే సాయంకాలమో యింకఁ దప్పదుకదా యని దినమున కొక మాటు నే నింటికి మెదుకులకొఱకు వచ్చినప్పుడు, నీహో, మాయమ్మయో యేహో సూడుమాట లాడుట యెందులకు?

(వెంకమ్మ ప్రవేశించును.)

వెంక—ఏమిరా ! అది ని న్నేప్పుడైన సూడుమాట లాడెనా? ఇల్లాలు— మహాసాధ్వి— తీట్టిన సహించినది— తన్నిన సహించినది. కొట్టిన సహించినది. నీముండకొఱకు తనయొడిలిమిఁదిగుల్లిలిచ్చినది. ఒక్కనానుపోచతో నున్నది. లోకోత్తరగుణసంపన్ను యైన యాబుగారుబామ్మను సూడుమాట లాడుచున్నావని మందలించుచున్నావా ? ఇంక నేను నిన్నుఁ దిట్టఁదగనా? కన్నబానను నీకు బుద్ధిచెప్పఁ దగనా ? మాయమ్మఁ దగులఁ బెట్టి వానియెదానఁ బెట్టితివే ? ‘నీకొడుకు భాగమును వేరు చేసి నీభాగ మమ్ముకొనరా’ యని నేను నీకాళ్ళపైఁ బడి చెప్పితినే— ఊరివారిచేతఁ జెప్పించితినే. నీ విన్నివిధముల సంసారమును భ్రష్టపఱచినందులకు ని న్నేమి చేసిననైనఁ బాపమున్నదా ?

నారా—అమ్మా ! నీ కిష్టమైనయెడల నింటికి వచ్చెదను. లేదా— ఇది కూడ మానుకొందును.

వెంక—వచ్చి నీవుచేయుచున్న ప్రయోజకత్వ మేమి? నితే పమువంటి యిల్లాలితోఁ గట్టము సుఖము—మాట మంటి— యేమైనచున్నవా? కానరానికొడుకు—నీతండ్రిపేరు పెట్టుకొంటిమి. అకుఱ్ఱ వానిని నొక్కసారి బుజమున నెత్తికొంటివా? నీవు వాని నెత్తి కొనఁగఁ జూడవలయు నని నాకు ముచ్చట కాదా ? అడిద

ము—బెడిద మని యట్టెవచ్చుట—పట్టుబట్టి చుట్టఁజేట్టుకొనుట—ముంగళపైఁ గూర్చుండి మూఁడుమెదుతులు ముక్కున కంటించుకొనుట—హల్లుహల్లు మనుచుఁ బిలుపునకైన నండకుండ ముండయింటికిఁ బోవుట—ఈమాత్రమున కింటికి రాక పోయిన నేమి ? పో !

లక్ష్మి—(అప) అత్తా ! అంతకతినములైనమాట లెందులకు ? ఆయన దయయుండి వచ్చినప్పుడే నాకుఁ బండుగఁ రావలదని యనుట యెందులకు ?

బెంక—(అప) నీమెత్తఁదనముచేతనే వాఁడు పాడైనాఁడు. నీయో గ్యతను గాపాడుకొనుటకే నీవు చూచుచున్నావు కాని వానిని నిరోధించి బాగుచేయవలయు నని నీవు చూచుచుండుట లేదు. కొంతకఱకుఁదనము వహించి యెదురుతిరిగి నిర్భయముగ నాతనిని నిరోధించినఁ గాని యతఁడు బాగుపడఁడు. అట్లు భర్త నెదిరించుట నీకుఁ బరమార్థలోప మని సంశయించుచున్నావు. అది తప్పు. భార్య గురుస్వరూపయై పనికిమాలినభర్తను శిక్షింపవలయును. అట్లు చేసినఁగాని నీకు మోక్షము లేదు. వానికి మోక్షము లేదు.

నారా—అమ్మా ! ఒక్కప్రాణమను. మీరు ముగ్గురు. మీకు నన్నుఁగూర్చి యంతకంటక మెందుకు ? నాకు శరీరములో రోగము ప్రవేశించినది. అమ్మా ! నీకంట నేనే ముందేమో ? నన్నెందు కల్లరిపెట్టుదురు. నామూలమునఁ జంద్రరేఖ కల్లరి యెందులకు ? ఇక్కడనుండి కదలనులే. ఇక్కడనే స్థావరమనై, యిక్కడనే ప్రాీతుకొని యుందునులే— మీకన్నులు చల్లఁగా నాకు భూశయన విక్కడనే చేయుదురుగానిలే—

వెంక—నీ మొగము—నీమోర. స్థావరము లేదు—జైనవిగ్రహములేదు.
దర్భశయ్య లేదు—పూలరథమువంటిభార్యయొద్ద సుఖముగాఁ
బండుకో ! పిల్లవానిని మీ రిద్దఱుఁగూడ నడ్డముగా గుండెల
మీఁదఁ బెట్టుకొని పండుకొనుఁడు. స్వచ్ఛమైన యిల్లాలితో
నున్నసుఖము, కడుపారఁ గన్నబిడ్డను మెడమీఁదఁ బెట్టుకొని
యెగురులాడిన సుఖము నెఱిగిన ముండకొడు కెవ్వఁడైన,
క్రుళ్లుగుడిసె వేటుముండపడుకగదిపాయఖానాపెరటిలోనికిఁ బో
వునా ? బుద్ధిహీనుఁడవై పోయితివి—పూవులతోఁ బూజింపఁ
దగిన యిల్లాలియెడల మహాపచార మొనర్చితివి. లెంపలు
వైచుకో—లే—అన్నమునకు రా—

నారా—నేను రాను.

వెంక—ఎందుచేత ?

లక్ష్మి—అత్తా ! గోదావరిసాని యట. కోమటయ్య కన్నెటికముఁ
జేసినందుకు విండుచేసినదట.

నారా—గోదావరి కాదు—నీ మొగము—కావేరి. అయినను నీ కాగొ
డవ యెందుకే ?

వెంక—యజ్ఞశాలలో వేదఘోషమునడుమ సోమపానముఁ జేసిన
మితండ్రికడుపున నీవు పుట్టి కన్నెటికపుగదిలో ఫలాహార
ములు చేసితివా ? (అప) లక్ష్మి ! నేను బోవుదును. నీవు
రవంత బోధింపుము. అవసర మగునెడలఁ గన్నెట్టిచేయుము.
(పోవును.)

లక్ష్మి—నాథా మీయమ్మగా రన్నమాటలకు మీ రిబ్బందిపడవలదు.
ఆమె పెద్దది. ఆమె మానకు బుద్ధులు చెప్పఁదగినది. లోకమం
తియుఁ బ్రతిష్ఠ వ్యాపింపఁజేసిన మితండ్రిగారు కెలాసగతు

తైసారుకదా ! వారివంశముర్యాద మీరు కాపాడకపోయిన
యెడల నెవ్వరు కాపాడుదురు ? అయ్యో ! వంశకీర్తి పోవుచు
న్నదే యని యాందోళనముచేత నామె బేవులాడుచున్నది.
తల్లిమాయ వినుటకంటె గొడుగు చేయఁదగిన దేమున్నది ?

నారా—ఎంతసేపు సొమ్ముపోయినది-సొమ్ముపోయిన దని యొక్కటే
గోల-తల్లిముండలకు చావుసమీపించుచున్నకొలఁది ధనవాంఛ
హెచ్చగును. ఈపనికిమాలిన సొమ్మెవ్వనికి శాశ్వతమో
చెప్పు. తెక్కలువచ్చి దానియంతి నది యెగిరిపోవుచుండఁగా
నే నేమి చేయవలసినది ?

లక్ష్మి—పోయినసొమ్మునకు మనము విచారింపవలదు. మీమీఁద నది
దిగదుదు పని యనుకొందము. ఇంతటినుండియైన మీరింటి
యొద్దనే యుండి, భవతారకసాధన మైన మాతృసేవఁ జేయు
చు, నల్లారుముద్దైన పిల్లవానిని బెంచుకొనుచు, నతిథిసేవఁ
జేసికొనుచు గృహకృత్యములు నిర్వహించుకొనుచు నుండవ
లయు నని ప్రార్థించుచున్నాను.

నారా—నాకుఁగూడ నింటియొద్దనే పండికొనవలయు నని యుండును.
అదేమి కర్మమో—రవాత సేపైన బుద్ధి నిలువఁబడదు. ఏమి
చేయుదును ?

లక్ష్మి—అప్పు డేమి చేయుదు రనఁగా—నిలువఁబడి, రెండుచేతులు జో
డించుకొని “శ్రీరామచంద్రమూర్తి ! నీవు పితృవాక్యపరిపా
లకుఁడవు-ఆశక్తిలో సహస్రాంశము నాకుఁ బ్రసాదింపుము.
నీ వేకపత్నీవ్రతుఁడవు. ఆశక్తిలో లక్షాంశమైన నాకుఁ బ్రసా
దింపుము-రామా ! నీలమేఘశ్యామా ! నీవు నిశ్చలవృద్ధ

అరిష్టాన్తరసంహర్తవ్య

పథమాంకము.

౧౩

యుడవు. అరిష్టాన్తరసంహర్తవ్య—ఆశక్తి లోఁ గోట్టంశమైన నాకుఁ బ్రసాదించుము. ఇట్లొనర్చుటయేగాక—నాతండ్రి! నీచాదారవిందములయందు సంతతమైన బక్తి నాకుఁ గటాక్షింపుము. ఓంశాంతిశాంతి” యని భగవంతుని ధ్యానింపుము.

ఏమి-నేను జెప్పినట్లు చేయుదురా?

నారా—(పలుకకుండ గుఱుతీయును.)

లక్ష్మి—అయ్యో! అప్పుడే నిద్రించి నాడే. (లేచి చేతులుజోడించుకొని పాడును)

కీర్తన.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్-రఘుకులరాఘవ రాజారామ్
రావణమారక రాఘవరామ్-రఘుకులదీపక రాజారామ్
నీరధిబంధన రాఘవరామ్-మారుతిసేవిత రాజారామ్
దశరథనందన రాఘవరామ్-దానవభంజన రాజారామ్
మునిసననావన రాఘవరామ్-పురహరసూరిత రాజారామ్
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్-సుంజలభాషణ రాజారామ్
పతితపావన రాఘవరామ్-భక్తి నైసఁగుమా రాజారామ్
జానకిరంజన రాఘవరామ్-జన్మవిభంజన రాజారామ్.(జయజయ॥)

నాథా! నాథా! వేశ్యయింటికిఁ బోకుండ నిచ్చటనే పండుకొంటివిగదా! నాయింటి కిప్పుడు కళవచ్చిన ట్లున్నది. నాకంటి కిప్పుడు దృష్టివచ్చిన ట్లున్నది. సుఖముగాఁ బండుకొనుము. నిన్ను లేపను. నాథా! మనపిల్లవాడు పుట్టి మూడుసంవత్సరములైనదికదా! అప్పటినుండియు నీవు నన్ను స్పృశింపలేదే. తిన్నగఁ గంటనైనఁ జూడలేదే. నీ వీమూడు సంవత్సరము లొడలు తెలియని మహానందమునఁ గులటతోఁ గులికిపోయితివే.

నీవు వేశ్యాలింగనసుఖ మనుభవించుచుండఁ బ్రమాదమున
 నైన నొక్క క్షణకాల మైన నన్నుఁ దలఁచితివా? నావాలిటి
 నారాయణమూర్తి వగు నీనామమును స్మరించుకొనుచు నేఁ
 గాలక్షేపముచేయుచుంటినిగదా! పోనీ! నీవు సుఖపడినయెడల
 నాకుఁ జాలును. నీలో నేను జీవించియున్నప్పుడు నీసుఖమే
 నాసుఖము కాదా? నిన్ను మందలింపు మని, బెదరింపు మని,
 కోపింపు మని, నాధింపు మని మాయత్తగారు నాతోఁ జెప్పి
 నారు. ని నొక్కమాటయైన నే ననఁజాలను. నేను వయస్సు
 లోనున్న పెండ్లామను గాదా! అదిగో! నోరెఱుంగని పసిపా
 పుడు కాదా! నాథా! నీవు మమ్ముద్ధరింపవలయు నని వేర
 నేను జెప్పవలయునా? నేను జెప్పటకు నీవు తెలియనివాఁడ
 వా? నాయదృష్టము భాగగునప్పుడు భగవంతుఁడు నీ కే తో
 పింపఁడా? పోనీ. దైవేచ్ఛయే జరుగుఁగాక! ఐహికకష్ట మెంత
 కాల ముందును? నేఁడో రేపా వెడలిపోవునప్పు డీమాత్రము
 న్నకై యిహలోకదైవ మగు భర్తమృదులనాడుదునా? పుణ్య
 ము లేకునరికదా- ఈపాపముమూట నాతోఁగూడనెందులకు?
 నాథా! మూఁడేండ్లనుండి నీపాదము లొత్తుభాగ్యము నాకుఁ
 గలుగ లేదు. (భర్తపాదములను కన్నుల కద్దుకొని) ఇప్పు డీవిధ
 ముగా ఋణవిముక్త నగుచున్నాను. ముప్పదియారుమాసము
 లనురది నేను నీస్వర్ణసుఖ మెఱుంగను. (ముద్దుగొని) ఇదిగో
 ఇదియే చాలు. ఇక నాలుగేండ్లు నిన్ను చాఁకకున్నను నాకు
 బెంగలేదు. నే నికఁ బండుకొందును. (పిల్లవానిని దొట్టినుండి
 తీసి తనప్రక్కలోఁ బండఁబెట్టుకొనును.) నాతండ్రి! నీనాయన
 గారు మనపుణ్యమున నీరాత్రి యిచ్చటనే పండుకొన్నారు.

సాయనా! నీవు పుట్టినతరువాత నాకు సుఖదిన మిదియే. నేను ను బండుకొందును. రామా. రామా. (పండుకొనును.)

సారా—(నిమ్మళముగ లేచి) నేను నిద్రపోవుచున్నా నని యేదో పనికిమాలిన దైవప్రార్థన చేసినది. దానితో నా కసహ్యము వైచినది. తరువాత నేదియో నోటిలో గొణగుకొన్నది. కాళులు కన్నుల కద్దుకొన్నది. ముద్దొక్కటి పెట్టుకొన్నది. ఈ ముద్దు నాపుట్టిముంచినది. నాభార్యయొద్దఁ బండుకొనకపోవుటయే కాక యొకరి నొకరు ముద్దిడుకొన మని నేను జండ్రరేఖయొద్దఁ బ్రమాణము చేసితిని. దీనిముండమోయ- దీని మూలమున నిప్పుడు నావ్రతమునకు భంగము కలిగినది. నేను ముద్దుఁబెట్టుకొన్నయెడల నాది దోసము కాని యది యట్లు చేసినయెడల నాదోష మేమున్న దని కొంత సమర్థించుకొన వచ్చును. సమర్థనవలకు వచ్చినదా నాకర్మము? మాయమ్మ నన్నుఁ దిట్టినందువలన నే నిక్కడఁ బండుకొంటి నని వీరియభిప్రాయమై యుండును. నేను బుద్ధిపూర్వకముగానే పండుకొంటిని. సారాయంగడివానికిఁ జండ్రరేఖ నలుబదిరూపాయలవలకీయవలసియున్నది. వాడు దానిని గారాగృహమం దుంతు నని జెవరించుచున్నాఁడు. దానిమర్యాదఁ గాపాడుటకు నేను గాక మఱెవ్వరున్నారు? నూర్లకొలఁది నిచ్చెద మని గిరగిర యింటిచుట్టు తిరిగిన సరసులను సాగనంపి నన్ను నమ్ముకొన్న దానిపరువు నేనే కాపాడవలసియున్నదికాదా. నాయిల్లాలిమె డలో నింక మిగిలియున్న నాను దీసికొనిపోవ నిక్కడఁ బండుకొంటిని. అడిగినయెడలఁ దప్పకుండ నిచ్చును. ఇదివఱ కెన్నియో గుల్లలిచ్చిన కారణమున నగుగుటకే మాన స్సాక్షకపోయి

నది. అరిదున్నోను నాకు మోమోటమి యింతయంత కాకుండు. అందుచేత దొంగతనమే శరణ్యమైనది. నాసొమ్ము నేను దీసికొనుటలోఁ దక్షలేదు కాని—అయినను బుద్ధిమాలిన ప్రజలు కాదా? ఎంతసేపు తప్పెన్నుటయందే వారికి ముచ్చట. (భార్య మెడలో నాను దీసికొనును.) ఇది యట్టే బరువుగాఁ గనఁబడును. ఇది చాలకపోయినప్పుడు తిరుగ నద్దెయద్దె యని సొమ్మున కెక్కడకుఁ బరుగెత్తవలసినది? పిల్లవానిచేతి యొత్తులుగూడఁ దీసికొందును. (తీసికొనును.) అదిగో! ఒత్తులు పెట్టినస్థలమునఁ జేయి రవంతసన్నగిల్లి యున్నదే. పాపము. ఇవి తీసివైచితిని గాని చేతులు పాడైపోవలసినది. చంద్రరేఖ వీధిగుమ్మములో నాకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండును. త్వరగఁ బోవలయును. వీధితలుపు తీసికొని పోవుదును. ఎవరో దొంగలు వచ్చి యీ వస్తువులు హరించుకొనిపోయినా రని ప్రతీతి కల్గును. ఏదో జరుగును. ముందేమి జరుగునో యనుచింత యెందులకు ?

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రవేశము—చంద్ర రేఖయిల్లు.

ప్రవేశము—నారాయణరావు, చంద్ర రేఖ, (సారాబుడ్డిచేతులతో).

చంద్ర—చచ్చిచెడి, చచ్చిచెడి యొక్కనాను దీసికొనివచ్చితివా ?

చచ్చునాను— పాతికెకూపాయలైన రాదయ్యెను.

నారా—పిల్లవానియొత్తులుగూడ నున్నవి కాదా ?

చంద్ర—ఏవీ ! ఇంక నాచేతిలోఁ బెట్టవేమి ? అవి నీవమ్ముకొని

త్రాగవలయు నని యనుకొంటివా యేమి ?

నారా—ఇవిగో (ఇచ్చును).

చంద్ర—(తీసికొని) ఇది యేమి ? ఇత్తడివస్తువులే ! ఓరి నీగొంతు

గోయ— బంగారపువస్తువు లని చెప్పి నన్ను మోసపుచ్చెద

వటరా ?

నారా—ఆఁ! ఆఁ! నన్ను తుమింపుము. నే నెఱుంగను. నన్నాముండ

మోసపుచ్చినది.

చంద్ర—నీపెండ్లామేనా ?

నారా—అవును.

చంద్ర—దానిసిగ గోయ. ఎంతమోసకత్తెయో ?

నారా—ఇంటికిఁ బోయి దానిని జెప్పు తీసికొని తన్నెదను. తెల్లనిది జెండి, పచ్చనిది బంగార మని నాయూహమే కాని యింత మోస మున్న దని నే నెఱుఁగునునా ?

చంద్ర—నీ వొకటియెఱిఁగి యేడ్తువా ? ఏమియు లేదు. వట్టిదద్దమ్మ వు. భార్య పతివ్రత యని కొనియాడెదవు. నీభార్య యో గ్యత యిప్పుడు తెలిసినదా ? మూఁడేండ్లనుండి మహాపతివ్రత నీకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యున్నది. సిగ్గుమాలిన మొగమా ! మూల నున్న యత్తముండ ముసలిదయ్యెను. తొట్టెలో బా లుఁడు మూరెఁడుకంటె నెక్కువ లేడయ్యెను. అమ్మగారికి రాతి యిల్లంతయు సర్వభ్యము. అందులో బాపనముం డలు! ఇదిగో మీయాఁడువారు వీధినిబడినతరువాతనే కాదా మావృత్తులన్నియు మన్నుగలసిపోయినవి. మూఁడేండ్లనుండి మనుఁగుఁ బెట్టుకొని ముడుచుకొని మూలఁ గూర్చున్నదా ? చీ ! అంతదీక్షతోఁ గనుపెట్టుకొని యుండుటకు తెలివితక్కువ చంద్రరేఖ కాదు.

నారా—దానిరూపము సామాన్యముకాని యున్నవిశేషము యోగ్య తయేకాదా !

చంద్ర—నీవు చచ్చినఁగాని చంద్రరేఖను స్తుతింపవు. అందుకు నోరు రాదు. రాజుగారిప్రధానుఁడు నాకు మాన్య మిచ్చెద నని వార్త చేసినాఁడా ? నే నేమంటిని ? అప్పుడు నీవు నాయొద్దనే యుంటివికాదా ? చెప్ప—గుటకలు మ్రింగుచు గ్రుడ్లుపెట్టు కొని చూతువేల ?

నారా—మాన్యము కాదు—అగ్రహార మిచ్చినసరే నా రాయణరావున

కథినమైన యీశరీరమును దుద కర్పింపవలసిన దగ్గి కే యని వార్త నంపితివి.

చంద్ర—అమాటలో నర్థము బుద్ధిహీనుడవైన నీకుఁ దెలియకపోయెను గాని లోకమంతయు నట్టుడికిన ప్లయిపోయినదే! ఆసంగతి యటుంపుము. తునికోమటి రాత్రి కైదువంద లిచ్చెదనని వార్త నంపినాఁడుకదా—దినమున కైదువందలకొప్పున సంవత్సరమునకు రెండులక్షలరూపాయలు రాబడి నైనదా? పెద్దజమీందారీ యన్నమాటయేనా? నే నేమంటి? చెప్పు. మన మిద్దఱమే కాదా?

నారా—కోమటి మొగము నీజన్మమునఁ జూడ నని యంటివి.

చంద్ర—చెప్పిననైన నాయోగ్యత నీవు గ్రహింపఁగలవా? అది యుండనీ-నీభార్యవస్తువులు దెమ్మని నన్ను నీయి-టికిఁ బంపి యుందునా? పుట్టిమునుఁగవచ్చినది కావునఁ బంపవలసివచ్చినది. ఏమి చేయను? నాకర్మము. ఆఁడుదియై పుట్టఁగూడదు. అందులో వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు. మఱి యందులో నీతిగల వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు.

నారా—ఆపుట్టిమున్న యేమి! ఏమి!

చంద్ర—సారాపాటదారునకు నలుబది బాకికాదా? ఆబాకి నేను గొట్టివేసెదను నామాట యేమన్నా వని చెట్టుక్రింది న్యాయవాదిచేత వార్తనంపినాఁడు. అందుచేత నీకుఁ దొందర యియ్యవలసివచ్చినది.

నారా—ఆ! ఆ! ఎంతపొగరు? లంజెకొడుకు!

చంద్ర—ఆతనితప్పేమున్నది? నేను వేశ్యను గాదా. అందుచే నందఱకు లోతునయే. బట్ట అడ్డికిన చాకినాఁడు కన్నుగీఁటే.

గుడ్డలు గుట్టిన జంగమువాడు కన్నుగీచే. అద్దెకు బండిగట్టిన దిద్దియ్యకూడ గన్నుగీచే. ఏమున్నది ? నాబ్రాకు కిట్లున్నది. పోనీ ! స్త్రీబ్రాకు కేవలమైన పరిగా నున్న బేమో యని యనుకొనఁగి—నిత్తిడి యొక్కలతో నిద్దమైన పెద్దప్పులు. నీవు నా కేమి చేయఁగలవు ? పోనీ—నీపై మమకారము వదలుకొంద మన్న నాతరము కాదు—నన్నుఁ బట్టించిన బ్రహ్మదేవునితరము కాద య్యెను. ఏక్కడఁ జావుమంటివి ? నీతోఁ జెద్దపుట్టిమునుక వచ్చినది!

నా ——నీవిశ్వాసము, నీయోగ్యత నే నెఱుఁగక పోలేదు. నీవు నా కొఱ కెంతస్వాధ్యక్షపరిత్యాగ మొనర్చినది గుర్తింపక పోలేదు. నాచర్మముతో నీకు ముచ్చెలు కుట్టించినను నీఋణము తీర్చు కొనలేదు. నాభూమి నీ కిచ్చితిని. నాయిల్లు నీదే యయ్యెను. ఇంతకంటె నే నేమి యాయఁగలను ?

చంద్ర—నీభూమి నా కిచ్చితి వని నీవు దేవులాడ నక్కఱలేదు. నీకుఁ గావలసినయెడలఁ దిరుగ వ్రాయించి యిచ్చెదను. తీసికో. క్రిందటిసంవత్సరము పండలేదు. పన్ను దొడుగ యిచ్చుకొంటిని. ఈసంవత్సరము పండునో యెందునో తెలియదు. దినము లెన్ని గడచునో యని భయముగా నున్నది. నీ విఁకఁ బడుకటింటి కక్కఱకువచ్చువాడవే కాని వంటయింటి కక్కఱకు వచ్చు వాడవు కావు. నా కాసంగతి తెలియును. పోనీ, నీభార్య నెవరికైన నప్పజెప్పి యేదో యుద్యోగము సంపాదించుకొని నన్నుఁ బోషింతు. వేమో యని చూడఁగ నిల్లా లగుఁధతి యని యెగదిగ్గు భాగములునువయ్యెను.

నారా—నీవు నన్నట్టే మందలింపవలసిన పని లేదు. నేను నిన్నెటు
లైన బోషింతును.

చంద్ర—సరే చూతము. నీ వెక్కడికి బోవుదువు? నే నెక్కడికి
బోదును? చూడు-నీ వింటికి బోయితివికదా, నీవు నీభార్య
యొద్ద బండుకొంటివా?

నారా—నాభార్యయొద్ద బండుకొనుటా? హే. హే. హే! ఇదిగో!
ఈమీసముఁ జూచినావా! అన్నమాటకుఁ దిరు గెన్నఁడైన
నుండెనా?

చంద్ర—పోనీ! నీభార్య ని నేమైనఁ గదల్చినదా?

నారా—సాపము—లేదు.

చంద్ర—మగఁడవయ్యెను-మూఁడేండ్లక్రింద దానియొద్ద బండుకొంటి
వయ్యెను-నీవు రాత్రి దానిగదిలో నుంటివయ్యెను—తిరిగి
యిటకు రావలసినవాఁడవయ్యెను. నిన్నామె యెందులకు
స్పృశింపలేదో యిప్పటికైన నెఱుఁగుదువా?

నారా—నా కిష్టము తేకపోవుటచేత నేను దొంగనిద్రపోయితిని;
నన్ను లేపుట కామె కిష్టము లేకపోయెను. అక్కడికి బాపము
నన్ను వదలలేక నాదొంగనిద్రలోనే నన్ను బుగ్గమీఁద
ముద్దుపెట్టుకొన్నది.

చంద్ర—అయినదా? ఇక నీవ్రతము మండిపోను. ఎందు కామీస
ము? గొరిగించుకో.

నారా—నాతప్పులేదు కాదా?

చంద్ర—ఏదొడమీఁద ముద్దుపెట్టుకొన్నది?

నారా—ఇదిగో—ఈకుడిదొడమీఁద.

చంద్ర—అదొడ గాడిదెఱుఁతము పెట్టి కడిగి, పిడుక నిప్పుపెట్టి

కాల్చి, యాదాడవైపు పండ్లన్ని యూడదీయించుకొన్నఁ గాని
యది పనికిరాదు. మూఁడేండ్లదీక్ష కుక్కముట్టుకొనిపోయి
నదా ? ఏన వలేకపోయినావు.

నారా—నే నన్ను డేజువనే యేడ్చినాను. మించిపోయినదాని కేమి
చేయవలసినది? నే నింక మాయంటి కెన్నఁడును బోను. ఇది
ప్రమాణముగాఁ జెప్పినమాట. ఈప్రమాణము మీతీనయెడల
సీపు న న్నంతపనిచేసినరు నే నొప్పుకొందును. ఈసారిమా
త్రము తప్పినయెడల మీసాలే కాదు, బుట్టుకూడ గొరిగించు
కొందును.

(నేపథ్యమున) చెప్తాడీ ! మంగలి వచ్చినాఁడు.

నారా—పీనియిల్లు వల్లకాదుగాను. వీఁ డెవఁడో సమయానికే వచ్చి
నాఁడు.

చంద్ర—బుట్లు తెచ్చినాఁడా ?

(నేప.) ఆఁ.

వేశ్యమాత—(ప్ర) వెళించి, ఇదిగో. (బల్లమీఁదఁ జెట్టును) (అప)
సారాపాటవారుఁ డొక్క సావుగంటలో వచ్చెద నని మంగ
లితోఁ జెప్పినాఁడట. ఈదర్శిద్రవుముండకొడుకు నావల కీడ్చి
వేయుము.

చంద్ర—(అప) పోనీ. ఏవో మాటలు చెప్పి నీవసారాలోనికిఁ దీసి
కొనిపోఁగూడదా ?

వేశ్యమా—(అప) డోహు.

చంద్ర—(అప) దేంద్రయాయన నీకొఱకు వచ్చినాఁడా యేమి ?

వేశ్యమా—(అప) ఆగొడవ నీకెందుకు— వీనికి గొంతుకవలకు
సారా పోసినయెడల నేవో వెట్టికేకలు పెట్టును. అవంకపెట్టి

ద్వితీయాంకము.

యావలికి గెంటి తలుపువైచికొదము. పాటా—

డనే యీశవ మావలికిఁ బోవలయును

చంద్ర—(అప) సరే నడు. (వేశ్యమాత నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—నారాయణరావు ! నీరసముగా నున్నావేమి ? కునికిపాట్లు పడుచుంటివేమి ?

నారా—ఈరాత్రి భోజనము చేయలేదు.

చంద్ర—(పాత్రోగ్ సారాపోసి) ఇదిగో ! ఒకపట్టు పట్టు.

నారా—(త్రాగును) బేపు (త్రేంచును.) బాగుగనే యున్నది. గాటు గానే యున్నది. ఆగాటుగో మోతాదైన కమ్మదన మున్నది. అంతేకాని గొంతుకలో వెట్టిమంట లేదు. గొంతుకలోనికి జరజర సాపుగా దిగిపోయినది కాని యెక్కిలికాని యెగుపుకాని యేమియు లేదు.

చంద్ర—మఱియొకవంపు వంపవోయి.

నారా—అక్కటలేదు. నరములకు చుట్టుకైన గనునిక, కదలిక కలిగినవి. చంద్రోదయమైనట్లు స్వచ్ఛయి గాఁ గనఁబడుచున్నది. ప్రకృతియంతయు ధౌరముచేయుచుకొన్నట్లు నున్నగ నున్నది.

చంద్ర—ఇక రెండుపీల్చులు పీల్చవోయి పెద్దమ్మా !

నారా—(త్రాగును.)

చంద్ర—ఇప్పు డేలాగున నున్నది ?

నారా—ఆ— (దీర్ఘముగా సుతివేయును.)

ప ద ము.

సానిదాని దెచ్చినాఁడు సంతలోఁ బెట్టినాఁడు

గోనగుడ్డ గప్పినాఁడు కోకకొంగు లాగినాఁడు—

వాః వారేవాః వారేవాః

ఇదిగో మీసము. పదునల్లరు ముండల నుంచుకొందును.
హే. హే. హే. తమాషా (తూలుచున్నాడు.) ఉండరా
లండెకొడుకా! మీఁదఁ బడెద వేమిరా? ఆఁగు. అక్కడనే
యోగాఁగు. తొంగి జేయిశక్కులాడుకువా?

చంద్ర—ఏమి నూయల్లరి? నానాయనా! ఆవలికిఁ బో.

నారా—నేను బోను. నేను బోను. పొమ్మనుట కెవ్వని కఠికారము
లేదు. నాకొంప నాగోడి—నాదూడ నాదుడికి—నాయిల్లు
నావాకిలి. నీ వాఁడుదాన వైనయెడల నేను మగవాఁడను.
మగవానికి మీస మెంతడాబో యాఁడుదాని కదిగో! అది
యంతడాబు—హేహేహే! దానిపే రెందులకుఁ దలపెట్టలేదో
యెఱుఁగుకువా? అసభ్యము—ఎవరికి? చదువుకొన్న నపుం
సపుముండకొడులకు— హే హే! మాకు పుంస్తవృద్ధికి
మందెందులకు?

చంద్ర—పో— ఆవలికిఁ బో.

నారా—దండాలు. నీపాదాలకు దండాలు. నీయమ్మకడుపు చల్లగా,
నీయత్తకడుపు చల్లగా వేయెండ్లు వర్ధిల్లు. బ్రాహ్మణులమా
న్యాలన్ని వేసికో— వేసికో నీసిగగోయ. అమ్మవారిజాతరకు
సిడిబొమ్మచు ద్రిప్పినట్లు గిరగిరద్రిప్పినయెడల—ఓ—ఱంకులరా
ట్నమంత సొగసు. (తూలుచున్నాడు.) ఎక్కడఁ జూచిన
నెత్తువల్లమే కాని సాపైనదారియే కనఁబడదేమి? ఎవఁడురా
నన్ను ముందుకుఁ ద్రోయుచున్నాడు? ముండకొడుక! డొక్క-
చీల్చి రాలు గొట్టెడను.

చంద్ర—అమ్మా! నీ పీతనిచేయి పట్టుకొని యావలికిఁ దీసికొనిపోయ్.
(వేశ్యామాత ప్రవేశించి నారాయణరావుచేయి పట్టుకొనఁబోవును.)

నారా—వా రేవాః, నారేవాః //

పదము

నెత్తిమీఁద ముగ్గుబుట్టోయి నాసామి

కంటిలోను ప్రత్తికాయ

మేకలాగునఁ జిన్నగడ్డం నాసామి

కాకిబొడ్డు మేనిరంగు

నోటిలోను జుట్టపీకోయి నాసామి

గుండెమీఁద గంగడోలు

వీపుకింద నులకకుక్కోయి నాసామి

కుక్కికింద కంటికుక్క

హే హే. చూచినావా ! సరస్వతివి! గ్రామ్యభాషాసరస్వతివి
నీవే ! నీయాశ్రితులము మేము. నాకవితాధార కనిపట్టితివా.
ఇంతధార గంగాప్రవాహమువలె నాకె. కలకుఁ గలిగినదో
యెఱుఁగుదువా ? వేశ్య నుండుకొనుటచేత—అది దానికిటు
కు—హే. హే హే—కాళిదాసున కెందులకుఁ గలిగినది ?
భూర్జటికవి కెందులకుఁ గలిగినది ? నిజమైనకవితాధార గల
యందఱకుఁగూడ సానిసంపర్కము తఁడ్డితద్దినములాగునఁ
దప్పదు. ఒక్కటే శాసనము. కైలాసము మొదలుకొని రావ
ణాసురుని కాష్టమువఱకు.

వేశ్య—నీవు మాటలాడక నాతో రా. (లాగుచు.)

నారా—నీతో రానా ! నీతల్లిసిగదరగ- నీవయస్సెక్కడ- నావయ
స్సెక్కడ ! ఎంతయేతముపెట్టుగాఁ జెప్పినావు ! దేండ్రి సుబ్బ
న్నమాట యేమి చెప్పినావు ? నుంగిలి అబ్బాయిమాట యేమి
చెప్పినావు ? వా రిద్దఱను వదలుకొంటి నని మరణశాసనము

వాసి న్యాయసభలోఁ బెట్టి దర్భశయ్య వేసికొని పండుకో.
అప్పుడు నాపొరోహిత్యము. జీవప్రాయశ్చిత్తము చేయింతునో
కాక గర్భాధానపుమంత్రమే చెప్పుదునో నాతమామా!

చంద్ర—అమ్మా! త్వరగ సాగనంపవేమి? నీవుకూడ వినోదము
చూచుచుంటివా యేమి?

వేశ్య—నీ వల్లరి చేయుచున్నావు. వీధిలోనికిఁ బో! లేనియెడలఁ
జీపురుతోఁ గొట్టెదను.

నారా—చీపురుతో నీవు నన్నుఁ గొట్టినయెడల నేను జెప్పతోఁ
గొట్టనా? ఆమాత్రపుఁ బౌరుషము లే దనుకొన్నావా?
నీముండమోయ. రా. కట్టు- కాసెకోక కట్టు- రా. నాపర
జాబీ మైసూరీ తడాఖా చూతువుగాని. (దండమీఁదఁ గొట్టు
కొనును.) పట్టు. ఇదిగో, ఈలాగున నొడుపుపట్టు- కోడివం
దెపుఁగాపు చూడలేదా? నే నట్లు కాపు కాచితిని. నీ వొత్తి
గిల్లు. అయ్యో! నీతల గొరగ. ఒత్తిగిల్ల వేమి? (తన్నును.)

వేశ్య—ఓరిగాడిదెకొడుకా! ఎంతతన్నుఁ దన్నితివిరా- నీకాలు తెగి
పోను. (చీపురుకట్టతోఁ గొట్టును.)

నారా—అమ్మ నీగొంతుగోయ! పర్వతమును వజ్రాయుధముతో
దేవేంద్రుఁడు గొట్టినట్లు కొట్టితివే. ఏ ఏ! తెక్కలూడలేదు
గాని యెక్కిల్లుమాత్రము వచ్చినవి. ఏ. ఏ! కొట్టినదెబ్బ గుండె
తెగఁదట్టినది. ఏ ఏ! వర్షాలు లేవేమో, యెక్కడను మంచినీళ్లు
దొరకకుండ నున్నవి. ఎంతసామంతమైనను జిగురుసారాది.
నాలుక పీఠికొనఁదగిన స్తున్నది. తాటికల్లు-యీతకల్లున్న
వే- ఇవి కొబ్బకొట్టు- పాటకపుజాతికొటకు. బ్రాహ్మణునకు
మాత్రము చిగురుసారా పెట్టినది పేరు. నడికి తగ్గులేదు. విలు

వకు హెచ్చులేదు.. అది యగ్రజాతి కన్నివిధములచేతఁ దగి
నది. ఇంక జమిందార్లు! అబ్బ! నిప్పుకోళ్లు! వార్తాగుడు
ముందు మాది చచ్చు—చచ్చుముచ్చాతిక—సరాసరి! సీమబు
డ్డికిబుడ్డి యొక్కగుక్కలో వంపుపెట్టినజమిందారుఁ డున్నాఁ
డే— అతనిబ్రదుకే బ్రదుకు— బ్రహ్మజ్ఞానికి దేహభిమానముం
డదు. అతనికి నుండదు. ఒడలు చీరినసరే— తగులఁబెట్టినసరే.
చంద్ర—అమ్మా! ఇంక రెండుకొట్టి యావలి కీళ్ళివేయక చూచెద
వేమి ?

వేశ్య—(చీపురుతోఁ గొట్టును.)

నారా—అహహా! బ్రహ్మస్రప్రయోగ మైనట్లున్నది.

(వేశ్యమూత గెంటుచున్నది. నారాయణరావు గుమ్మమున
కావల క్రిందఁ బడును. వేశ్య తలుపు వైచుకొనును.)

నారా—(లేచుటకుఁ బ్రయత్నించి లేవలేక రెండుసార్లు పడి లేచు
ను.) దీనిని జంపి చాకిరేవుబల్లమిఁద సారాపోసి యరుగఁదీసి
యరుగఁదీసి యదుకులమునకుఁ బుట్టినముసలమునువలె గోదా
వరిలోఁ గలిపెదను. అంతమట్టుకు సంకల్పించుకొన్నఁగాని
పనిజరుగదు. వేశ్యాకులమున కెల్ల నిజే కీడు. ఈకీడు దీసిన
ఖ్యాతి నాకుఁ గలుగవలెను. ఎవఁడో నాయుద్దకు వచ్చుచు
న్నాఁడు. ఎవఁడవురా నీవు—నీయూరేదిరా—నీపేరేదిరా? డొక్క
చీల్చి రాలు గొట్టెదను.

(ఒకరక్షక భటుఁడు ప్రవేశించి యాలవైచును.)

నారా—అదిగో. ఆలాగున నుతిపట్టు. ఇంక నామేజువాణి చిత్తగించు.

(నుద్దెలకు దండముపెట్టి రక్షక భటునకు దండముపెట్టును.)

రాతీస్తంభము.

కీర్తన—కాంభోజి.

ఉన్నమగతనమెన్న సున్నకుసున్నైన
వన్నెల చిన్నెల నెన్నదరమటే!

(పాడి యభినయించును.)

నాతినచుభవింపఁ జేతగానినీకు మూతిపైమీసాలు ప్రేతపైబూవుతె!
ఉన్న ||

సుతిమానితి వెంచుచేత ? నెత్తిమీఁద టంగునఁ దాళపుచిప్ప
తోఁ గొట్టెదను. (రక్షకభటుని నెత్తిపైఁ గొట్టును.)

(రక్షకభటుఁడు వానిని బట్టుకొన యత్నింప నతఁడు పరుగె
త్తును. ఇంతలో మఱియొకరక్షకభటుఁడు ప్రవేశించును.)

2 ర—బ్రాహ్మణుడా ! నీ వెవఁడవు ?

నారా—నేను చంద్రరేఖమగఁడను.

1 ర—చంద్రరేఖ కెందఁ టున్నారో— వారిలో నీ వెవఁడవు ?

నారా—వాచాదోషములు. జాగ్రత్త. మూతిపైఁ గొట్టెదను.

2 ర—అయ్యయ్యో ! ఇతఁడు మన పెద్దశాస్త్రులుగారికొడుకురా !

1 ర—ఎవఁడైన నేమి— కొట్టులో నుంతము.

నారా—నన్నుఁ బట్టుకొందురా ? ఏది పట్టుకో— (పరుగెత్తఁబోవును.
తూలి క్రిందఁ బడిపోవును.)

2 ర—రామరామా ! వీనియిల్లు నే నెఱుఁగుదును. అక్కడకుఁ దీసి
కొనిపోదము. పట్టుకో— మన కెప్పటిఋణసంబంధమో !

(ఇద్దఱు పట్టుకొని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చిట్టతీయాంకము.



శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

తృతీయాంకము.

[పదేశము—నారాయణరావుగృహము.

[పవేశము—మంచముపై వెంకమ్మ, క్రింద లక్ష్మి.

వెంక—ఇంకను లేవలేదా?

లక్ష్మి—లేచి భుజియించి తిరుగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—ఈదుర్గుణముకూడ నున్నట్లు వినలేదు. ఇదికూడ నున్నదా?

అయ్యయ్యో! ఎంతమంచివంశములో నెంతతుచ్చుఁడు పుట్టి
నాఁడు! ఆనుహాత్ము లదృష్టవంతులు కావున నీయమాంగశ్య
మును జూడకుండ వెడలిపోయినారు. నాతను వట్లుపోయినది
కాదు. (తలపైఁ గొట్టుకొనును.)

లక్ష్మి—అత్తా! జబ్బగ నున్నారు. మనస్సున కుద్రేకము తెచ్చుకొన
కుఁడు. రోగము పొచ్చును. భద్రముగా నుండవలయును.

వెంక—రోగము పొచ్చుకావలయు ననియే దేవులాడుచున్నాను.

చావలయు ననియే చేతులెత్తుకొని మ్రొక్కుచున్నాను.

ఇప్పుడు సాయంకాలము కావచ్చినదికదా.

లక్ష్మి—ఓఁ.

వెంక—ఇదివఱకు వచ్చిన వాతేపుటెక్కు వచ్చి యెంతసే పైనది?

లక్ష్మీ—రెండుగంటలు కావచ్చినది.

వెంక—సీభోజనమైనది కాదా?

లక్ష్మీ—అయినది.

వెంక—సీభర్త యుదయమునుండియు దానియింటికిఁ బోలే దేమి?

లక్ష్మీ—ఏదీ? రెండుయీమములవఱకు వెనుకటితిక్క వదలనే లేదు.

లేచి స్నానముచేసి భుజించుటతోడనే తిరుగఁ గునికిపాట్లు

రాగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—కుఱ్ఱవాఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

లక్ష్మీ—కొట్టెలోఁ బండుకొన్నాఁడు.

వెంక—ఇంటిదాసి వచ్చినవా?

లక్ష్మీ—వచ్చినది.

వెంక—ఈరాత్రి యిచ్చటనే పండుకొనుమని దానితోఁ జెప్పవలయు నుజమా.

లక్ష్మీ—అత్తా! చెప్పితిని.

వెంక—ఉదయమున వచ్చిన వైద్యుఁ డేమన్నాఁడు?

లక్ష్మీ—ధనుర్వాత మని యన్నాఁడు.

వెంక—అది యసాయకరమైన వ్యాధియే యని చెప్పినాఁడా?

లక్ష్మీ—కొండఱకు నిమ్మళించిన దని చెప్పినాఁడు.

వెంక—దాని కేమికాని యావైద్యుని రాత్రి యొకసారిరమ్మని చెప్పితివా?

లక్ష్మీ—రాత్రి వచ్చెద నని యాతఁడే చెప్పినాఁడు. కాని యాతని

మండు మీకు పుచ్చుకొనలేదుకదా— వైద్యుఁ డెందులకు?

వెంక—మండుపుచ్చుకొన్నయెడలఁ గుదురునేమో యనుభయముచేతఁ

బుచ్చుకొలేదమ్మా. వైద్యుఁడు రాత్రి యొకసారి వచ్చునెడల

నాప్రాణోత్క్రమణసనుయ మెప్పుడో చెప్పినయెడల నీవు
జాగ్రత్తగా నుండఁగలవని—

లక్ష్మి—అత్తా! అదేమిమాట? మీకుమారుఁ డిక్కడనే యుండును
గాదా?

వెంక—ఉండు నని చెప్పినాఁడా?

లక్ష్మి—లేదుకాని మీ కింత జబ్బుగానుండగా దానియింటికిఁ బోవ
రనుకొందును.

వెంక—ఇంతకాదు. ఇంతకంటె శతగుణములు జబ్బుగానున్నను వాఁ
డు పోకమానఁడు.

లక్ష్మి—అదిగో మీకుమారుఁడు వచ్చుచున్నారు.

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నారా—నీకేమి మతియున్నదా లేదా? రెండవసారిపండుకొన్నప్పుడు
రవంత లేపలేకపోయినావా?

లక్ష్మి—బడలియున్నా. రని యూరకుంటిని. క్షమింపవలయును.

నారా—అమ్మా! ఏలాగున నున్నావు? మఱేమియు భయము లేదులే.
ఊరక బెంగపెట్టుకొని యేడువకు. ఈమాసలివాండ్రుఁ జా
వనఁగ నింతయంత భయము కాదు. ఈధనుర్వారోగము వైకి
భయంకరముగాఁ గనఁబడుటయే గాని యపాయకరమైన రోగ
ము కాదు.

లక్ష్మి—తఱచుగా నపాయకర మనియే వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు.

నారా—డబ్బుకొఱ కట్లు చెప్పుదురు. వైద్యుల జాబుమాటలకు
మోసపోవలదు. చంద్రరేఖతల్లి నాగిముండకు సరిగా నిదియే
రోగము. ఒకదినముకాఁబోలు నులకకుక్కిరియినది నున్నది.
రెండవదినమున మొద్దులాగున నింటిలోఁ దిరిగినది. ఇదివఱకే

లేక లేదని దేవులాడిన నాడనుగ నా? ఇక్కడైన బోవలదా ?

లక్ష్మీ! ఆ. ఆ. గట్టిగఁబట్టకో!

(పెంకమ్మకు ధనుర్వాతము వచ్చినది. నారాయణరావు లక్ష్మీ యు నామెను బైకి వంగనీయకుండ నొక్కియుంతుడు. రెండు నిమిషములకు యథాస్థితి నొందును.)

నారా—ఇక్కడి కీపాం గడఁగినది. తిరిగి రాత్రి యిట్లావచ్చునోలేదో చెప్పలేము. నిద్రపట్టినయెడల రాదులే. రేపటినుండి సుఖము గా నుండును. లక్ష్మీ! తలుపువేసికో. వెళ్ళును.

లక్ష్మీ—(అప) అమ్మగారితోఁ జెప్పకుండఁ బోవుట తప్పుకాదా ?

నారా—అమ్మా! నీ కేమియు భయములేదు. నేను వెళ్ళును.

పెంక—నేను జావ నని శపింపకుము. నేను జావవలయుననియే కోరు కొనుచున్నాను. నన్ను ద్వారగఁ దీసికొనిపోమ్మని మృత్యుదే వతకు మ్రొక్తు కొనుచున్నాను. ఎందుచేతనో యెఱుఁగుదువా? నీయవకతవక చూడలేక, నీయమంగళప్రవర్తన సహింపలేక, నీవలన నీవంశమునకుఁ గలిగిన యప్రతిష్ఠను భరింపలేకచచ్చు చున్నాను. నాచావునకు నీవే కారణమవు. ధనుర్వాతరోగము వ న్నేమియుఁ జేయలేదు. మహామారియైన నన్నేమియుఁ జేయలేదు. నీకంటె నాకు మహామారి లేదు. మాతృహంతవై న నీమొగముజూడఁ బాపముకావునఁ బో—

నారా—అమ్మా! ఎందుకీ వెచ్చిమాటలు? మొట్టమొదటినుండియు నీవు నన్నిట్లే వేధించుకొని తింటివి. ఇంటిలోఁ బో రూరకపోవునా? ఈకొంపకు వచ్చిన దర్శితకు నీవే కారణమవు. ఏమో పెద్దది. ఛాదసురాలు. ఆమెకుఁ దోచినమాటలు మంచిచెడ్డ లెఱుఁగక ప్రేలుచుండును. ఆమెనుఁ ధిక్కరించుట

నీతికా దని నేను నోసుకొనిపోని యింతకాలము పడియుంటిని. నన్నారకుండనీయవే! నానోరు బైట నేలవేయుదువు? డబ్బు లేదు, డబ్బులే దని యాముండ యక్కడ నన్నుఁ గోసికొని తినుచున్నందులకే యేడ్వనా? రాకరాక మెదుకుల కింటికి వచ్చినప్పుడు నీవు నన్నుఁ గొడుకని—ప్రేమయని—నాపిండకూడని—నల్లనుడుగనియు లేకుండ సాధించుచున్న సాధింపులకే యేడ్వనా? ఈ బాధపడలేక, సంతతమైన యీటుపపుఁగోత కాఁగలేక యేదో రవంతసేపు మైమఱపుగా నుండునని, కాసఁ తసే పుత్సాహముగా నుండు నని న్నాచుక్కలు—వెగటుపడి వెగటుపడి—బలాత్కారమున గొంతుకలోఁ బోసికొనుచు న్నాను. అది యొకతప్పా? నాతలమీఁద నెగిరిపోయిన వా రెండటెందలు త్రాగుచున్నారో యెఱుఁగుదువా? త్రాగిన దువలన గౌరవహాని యెవ్వరికి లేదు. త్రాగినందువలన నింకను గౌరవవృద్ధిమైనవారిని నే నెందఱనో యెఱుఁగుదును. యజ్ఞదులుచేయు ముండకొడుకులు సోమపానము, సోమపాన మని చెడఁద్రాగి చెడఁద్రాగి శ్రోత్రియు లనిపించుకొనుటలేదా? సోమపత్తరస మెట్టిదో, నాముతాఁడిక ల్లట్టిది. త్రాగనివారెవ్వరును లేరు. ఉండుట కవకాశమే లేదు. మనమాట లెక్కయేమి? అవతారపురుషులకుఁ దప్పలేదు. బలరాముఁడు చెడఁద్రాగి తెయితక్క లాడలేవా? కృష్ణమూర్తి గొంతుకముడి వఱకుఁ ద్రాగి గంతులువేయలేవా? అమృత మమృత మని దేవతలు ద్రాగిన దేది? శుద్ధమైన కల్లు. (అప) లక్ష్మీ! రాత్రి నీవస్తువులు హరించితి నని మీయత్తతోఁ జెప్పితివా? —(అప) చెప్పలేదు. చెప్పను.

నారా—(అప) అదే మంచిపని. లేనియెడల నామె యందుకొఱ కొక పెద్దగొడవ చేయును.

లక్ష్మి—(అప) ఈరాతి! మీరిల్లు కదలకుండు. ఎందులకైన మంచిది. భద్రముగా నుండము.

నారా—(అప) ఏమి నీవెఱ్ఱి! ఈమె చచ్చిపోవు నని యనుకొనుచు న్నావా? వట్టిమాట. ముసలివాండ్రకు సకాలమునఁ జావు వచ్చుట యెంత యదృష్టము! అట్టియదృష్టము పట్టదు. నే నెఱుఁగుదును.

లక్ష్మి—(అప) పోనిండు. మఱింత మంచిది—మీ రింటిలో నుండ రాదా? ఆమె మరణింపకపోయినను నే నొక్కతె నామెతోఁ బొట్టువడఁగలనా? ఆమె కెగుపులువచ్చినప్పుడు నే నొక్కతె నడఁచిపట్టుకొనఁగలనా?

నారా—(అప) మనయింటిలో దాసి నుండు మని చెప్పు. అది రాక పోవునెడల నాగిచెల్లెలు సుభద్ర యనుమంతురసాని యున్నది. దానిని బంపెదను. ఏదో దాని కిచ్చెదము. అంతేకాని నీ వొక్కతె వుండు మని నేను చెప్పుదునా?

వెంక—వెళ్లి నాడఁటే?

లక్ష్మి—లే వత్తా! ఇక్కడనే యున్నారు.

వెంక—వెళ్లకపోయితి వేల? నీకు భార్య కావలయునా? బిడ్డ కావ లయునా? కన్నతల్లి కావలయునా? ఒక్కముండతక్క—నీకే మియు నక్కఱలేదు. తల్లి కిక్కడ రోగము—కొడుకున కక్కడ భోగము. తల్లి కిక్కడ నేడ్పు, కొడుకున కక్కడ సంతోష ము తల్లి కిక్కడ భూశయనము— కొడుకున కక్కడ వేశ్యా

బాహుళయనము. తల్లి కిక్కడ నవసానగంగోదకపానము, కొడుకున కక్కడ సురాపానము. అది కాక—

వారా—అమ్మా! ఇన్నిమాట లింతపొందికగాఁ జెప్పినదానవు నీకు రోగ మేమిటి- నాశ్రాద్ధము. నీకు రోగ మనుకొన్నవారికి రోగము. చావుచావని సులభముగా నందువు కాని యదిమాత్ర మంత పైపై నున్నదా- అమ్మా!

లక్ష్మీ—(అప) నాథా! తల్లిగారి నట్లనుట తగునా? ఆమెచిత్తము నొవ్వఁదగదు.

వారా—(అప) చీ గాడిదా! నోరుమూసికో- నీకెందులకు?

వెంక—ఏమంటివిరా? పశువా! శుంఠా! నాది దొంగరోగమా? నే నెందుల కీదొంగతనము చేయవలయును? నీవేశ్యతో నీవెంత సౌభాగ్య మనుభవించుచున్నావో నేను నాదాసిని, లక్ష్మీయైన నెఱుఁగకుండఁ, బంపి కనుఁగొనుచున్నాను. అంతవఱకు మఱియొకనితోఁ గులికి కులికి హస్సు హుస్సునుచు నీవలికి నీయొద్దకు వచ్చి కాళ్లునొప్పలని యది దొంగరోగ మభినయింప నీవు శ్రీరామనవమినాఁడు దానికాళు లొత్తలేదా? అదిగో! దేవతార్చనలోనున్న సీతారామమునకు జోడింపవలసిన నీచేతులు—కన్నతల్లికాళులపై రాయవలసిననీచేతులు—పితృదేవతలతర్పణకాలమం దుపయోగపడవలసిన నీచేతులు—గుడిసెవ్రేటుముండకాళులు పిసుకుట కక్కటకు వచ్చినవా? నీచేతులు తెగిపోను. నీతండ్రికంటె, నీతల్లికంటె, శ్రీరామచంద్రమూర్తికంటె నదియే నీ కుత్తరగతిప్రదాత్రి యని దాని కాళులఁ బడితివా? నీబ్రదుకు మండిపోను. నీవు తండ్రి కర్ష్యమీయ నక్కఱలేదు. తల్లి ఘనచారముచేయ నక్కఱలేదు.

కీ, కామచంద్రమూర్తిని స్మరింపవలెన నక్షత్రలేమ. అదిగో.
అదిగో ! ఆమహా తేజస్విని ! ఆపతివ్రతాశిరోమణి ! నోటిమాట
యైన నెఱుంగని వట్టిగోల ! సంతతభగవచ్చింతాపరాయణయైన
భక్తురాలు ! ఆమెకాళ్లపై బడి నేను ద్రోహిని, నన్ను
గటాక్షింపు' మని యేడ్వము. నీసర్వపాపములు నశించును.
మహాపతివ్రతాసేవకంటె, భగవత్సేవ యెక్కువది కాదు. నీవట్లు
చేయవా ? పో. నాకుఁ గొడుగు లేదు. నాకుఁ బుట్టిన దిది
గో ! ఒక్కితయే కూతురు. ఇదియే నాబ్రదుకు పరిసమాప్తి
నొందించును.

నారా—నీయిష్టము. నేను నీకు లేనప్పుడు నేనుఁ జేయఁదగిన దేము
న్నది ? చావఁదలఁచినవారి కెవ్వరుఁ జేయవలసినది యేమియు
లేదు. నే నిక్కడ నుండను.

లక్ష్మి—నాథా ! అచ్చుగారియిష్టము ననుసరించి యచ్చట నుండఁ
గోరుచున్నాను.

నారా—ఉండవలయుననియే యున్నదనుకో—ఈమె కుట్టుమాటలు
సహింపలేకుండ నున్నాను. నే నిచ్చట నెట్లుండఁగలను ?

వైదిక—నీ వాగుచు గోరి—కొడుకవైన వికుక్షణొడ్డపై నాశిర ముండఁ
గా నేను బ్రాణము విడిచితి నన మాటయైన నీకుఁ దక్కింప
నెంచి నిన్ను నేను దిట్టినతిట్లు సహింపలేవా ? వేశ్య కొట్టిన
వీపురుదెబ్బలు— అదిగో— కుడిప్రక్కను— అవి సహింపఁగల
వా ? ఇంకను వానియొద్దకే పోవ నిశ్చయించుకొంటివా ?
చెప్పకంటెఁ జేపురే యధిమమే. ఈసారి దేనితో దెబ్బలు
తినుట కక్కడకు వెళ్లుచున్నావు ?

నారా—ఈదెబ్బలు తిని నే నూరకుండలేదు. నేను గొట్టకమానితి

ననుకొంటివేమి ? ఆతరువాత నింకజరుగవలసిన గ్రంథముకొ
అకే యిప్పుడు పోయెద ననుచున్నాను. నన్నెవ్వ రష్ట్రపెట్టవ
లదు. నేను గాళికి పోవుదునా ? రామేశ్వరము పోవుదునా ?
వెంక—చీ ! తుచ్చుడా ! నీబ్రదుకునకు కాళీరామేశ్వరములుగూ
డనా !

నారా—నే నిచ్చట నుండను. లక్ష్మీ ! వింటినా. ఇంటిలో దాసియో
మఱియొక తెయో యిక్కడ నుడును గావున రసంతతొందరగా
నున్న దని తెలిసినప్పుడు నాకు కాసిచే వార్త పంపునెడలఁ
బరుగెత్తుకొని వత్తును. చీటికిమాటికి దొందరపడి, మీరు
శ్రమపడి నన్ను శ్రమపెట్టవలదు. నిన్నరాత్రి నిద్రలేదు. దాని
యింటితలుపు గట్టిగఁ గొట్టినయెడల నే నటనే పండుకొందును
గావునఁ దలుపు తీయుదును. మరేమియు భయము లేకు.
అన్నియు బాగుగనే జరుగును. అమ్మా ! నేను వెళ్ళునునా ?

వెంక—నన్నుచుగ నేల ?

నారా—తప్పనిసరిగఁ బోవలసివచ్చినది.

వెంక—నీతండ్రి పరమసాధువు. మహాపండితుఁడు. నేను బతివ్రతను.
సన్నమందైనను బరపురుషసాదర్శన మెఱుంగను. అల్లునాక
నేను వ్యభిచారిణినై యుండునెడల నీవు నీతండ్రికి పుట్టిక మాటి
యెవ్వరికో పుట్టితి వని నేను నిశ్చయించుకొనియుండును. ఇట్టి
తండ్రికి, నిట్టితల్లికి నిట్టికొడుకవు పుట్టితివి. తల్లిదండ్రులకుఁ
గొడుగులకు గుణములలో సంబంధ ముండక తీర దనుమాట
లేప్పు. మేము నిన్నుఁ బుట్టించితిమి. నీప్రార్థనము ననుసరించి
నీవు మఁగర్భములఁ బడితివి. మాప్రార్థనముననుసరించి నిన్నుఁ

గంటిమి. ఇక నీకర్మము నీదే—నాకర్మము నాదే—నిన్ను నే
నింకఁ జూడను—పో.

నారా—ఉన్న కొలఁది నొక్కటే వెళ్ళిపోరని. (పోవును.)

లక్ష్మి—అచ్చి—అచ్చి—(అచ్చి ప్రవేశించును.)

లక్ష్మి—అచ్చి ! నీ విక్కడ నుండుము. ఈరాత్రి యిక్కడనే పండు
కొను మని చెప్పితినిగాదా ?

అచ్చి—అట్లే పండుకొందును. నా కేమియుఁ గష్టము లేదు. అమ్మా !
బాబుగారు వెళ్ళినారా ?

లక్ష్మి—(అప) వెళ్ళినారు. అచ్చి ! నీవు చచ్చిపోవువారియొద్దనుండి
యెప్పుడైన జూచితివా ?

అచ్చి—(అప) చూడకేమమ్మా ! నామగండు పోవుచుండగాఁ జూ
చితి నమ్మా !

లక్ష్మి—(అప) ఏమైనఁ గష్టపడినాఁడా ?

అచ్చి—(అప) ఒడలు తెలియనికష్ట మమ్మా ! బుసబుసలాడుచు క్షే
ష్ణము పొంగినది. కాళ్ళు చేతులు కొట్టుకొనినాఁడు—ఏమో
కొంతసేపట్లు కొట్టికొన్నతరువాతఁ జూడగ వట్టికొయ్య. ఈ
ప్రాణాలను నమ్ముకొన్నంత పామరత్వము లేదమ్మా—

వెంక—లక్ష్మి ! వెళ్ళినాఁడా !

లక్ష్మి—ఁ.

వెంక—తరువాతఁ గష్టమగును గావున నే నిప్పుడే క్రిందఁ బండుకొం
దును. చాపతెచ్చి పఱపుము.

లక్ష్మి—అత్తా ! తప్పుకాదా.

వెంక—తప్పెంతమాత్రము లేదు. నాకు స్మృతిలేకుండునప్పుడు నీవు

నన్నొక్కతెవు క్రిందికి దింపలేవు. అట్టి నన్ను ముట్టకొనఁద
గను. అందుచే నాచాప పఱపుము.

లక్ష్మి—అటులే (పఱచును.)

వెంక—వంటయింటిపంచపాళిచూరున దర్భలున్నవి. తీసికొనివచ్చి
తలవైపునఁ బెట్టము.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

వెంక—అమ్మా ! నాకు రవంత చేయూఁతనిచ్చినయెడల నేను గ్రిందఁ
బండుకొందును.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

వెంక—(నారాయణనారాయణ యని స్మరించుకొనుచుఁ బండుకొ
నును)—నాకు మైమఱపు హెచ్చగుచున్నట్లున్నది. ఆఁ. బెను.
నీవు కట్టుకొన్నది పట్టుబట్టయే కాదా?

లక్ష్మి—అవును.

వెంక—దేవతార్చన వేదికయొద్దకుఁ బోయి—గంగోదకమున్నది—అ
క్కడనే తులసీదళము లున్నవి తులసిని దొన్నలో వేసి గంగో
దక మండలోఁ గొంతపోసి—యిటకుఁ దీసికొని రా. ఇంతలోఁ
దొందరలేమనుమా ! ఎఱుఁగనిదాన వని, నాకు స్మృతిలేన
ప్పుడు నీకుఁ జెప్పువా రుండరని యిట్లు చెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—(పోయి గంగోదకకాదులు తెచ్చును) అమ్మా ! అన్నియు సిద్ధ
ముగా నున్నవి.

వెంక—అలాగా—తల్లీ ! సంతోషము. గడియ కొకటిరెండు పర్యాయములు
తులసితీర్థము నానోటిలోఁ బోయుచుండుము, స్మృతి
యున్నంతవఱకు నేను నారాయణస్మరణము చేసికొందును

రాతి సంభము.

గాని యదిపోయినపిమ్మట నీవు నాచేతిలో , నారాయణా ' యని స్మరించుమందుము.

లక్ష్మీ—అత్తా! అట్లే చేసెదను.

వెంక—తల్లీ! నాకొడుకు చేయవలసిన సమస్తోపచారములు నీవు చేయుచుంటివి! అంతము దక్కఱకు వచ్చువాడే కొడుకు. నన్ను కొడుకులాన్న దశరథుఁ డగతికముగఁ జావలేదా? ఇక నాలెక్క యేమి? తల్లీ! నీవున్నావు. అంతేచాలును. మనభారతదేశము కడుపుచల్లగఁ గన్నయత్తముకాంతలలో నీవొక్కతేవు. నీవు చేయుచున్న యీలోకోత్తరసేవకు నీపై దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియింపవలసినది.

అచ్చి—అమ్మా! వైద్యుఁడుగారు వచ్చుచున్నారు.
(వైద్యుఁడు ప్రవేశించును.)

వెంక—అయ్యా! మీరు శ్రమపడి వచ్చినారు. చాల సంతసించితిని. మీ కింక నాకుఁ చేయు నుపకార మేదియు లేదు. నన్నుఁ బరీక్షింపనక్కఱలేదు. నేను మూట ముల్లె కట్టుకొని యీ తోన్నాఖిలాలనై యున్నాను. నాకు గుండె లెగసి యెగసి పోవుచున్నది. స్మృతితప్పుటకు సిద్ధముగా నున్నట్లున్నది.

వైద్యుఁడు—సరే. నేను బోవుదును. (పోబోవును.)

లక్ష్మీ—(అప) నాయనా! ఈమెప్రాణము పోవుసమయము నాకెట్లు తెలియును?

వైద్య—(అప) అది యెవరు చెప్పగలరు?

లక్ష్మీ—(అప) మీకుఁ దెలియకపోవునా? ఇదిగో- ఈచిహ్న మా రంభించినపిమ్మట నిక కొంతసేపటికిఁ బ్రాణము పోవునని మీరు చెప్పలేరా?

నైష్య—(అత) గుండెలు తీవ్రముగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవి. అది యెక్కువజబ్బు. అట్లు కొట్టుకొని, కొట్టుకొని యొక్కసారి యాఁగిపోవును. అప్పుడే విస్మృతి కొంత తూరణమైనట్లున్నది. ఈవిస్మృతి దాదాపుగా రెండుగంటలుండును. అప్పుడామె నుదుటిపై యిండువగింజలవంటి చెమటబొట్లు నాటగో యుదో కనఁబడును. అటుపై నొక్కగడియకంటెఁ జూపునట్లు వదలి నిశ్చయించుకొనవలయును.

లక్ష్మి—చిత్తము. నాకు సెలవు.

(నైష్యఁడు నిష్క్రమించును.)

అత్తా! అత్తా! పలుక కున్నది. విస్మృతి గలిగినది. ఇంకను రెండుగంటలు వ్యవధియున్నదికదా! ఈలోపల నీమెయొద్దఁ గూరుచుండి నారాయణస్మరణ చేయుచుఁ దులసితీర్థము నోటఁ బోయిచుండును. (అట్లు చేయును.) (ఆమెచెవిలో) నారాయణ! నారాయణ! అచ్చీ! కునికిపాట్లు పడుచున్నావు. తమత సేపు నడుము వ్రాల్చుము.

అచ్చి—నిద్రలే దమ్మా!

లక్ష్మి—అచ్చీ! నే నొక్కపనిఁ జెప్పెదను; చేసెదవా?

అచ్చి—అమ్మా! ఇక్కడ నున్న దందుకొఱకే కాదా?

లక్ష్మి—నీవు చంద్రరేఖయింటి కీరాత్రి వెళ్ళగలవా?

అచ్చి—వెళ్ళగలను.

లక్ష్మి—చూడు. నీవు వెళ్లుదువా నేను వెళ్లనాయని చూచుచున్నాను.

అచ్చి—మీ రెండులకు? నేను వెళ్లుదును.

లక్ష్మి—(తనలో) నే నీమె కెంతసేవఁ జేసినను నామెకుఁ గొడుగుమీఁదనే దృష్టియుండక తప్పదు. కొడుకు నెడిలోఁ బండుకొని

ప్రాణము విడిచినఁగాని యీమె కుత్తరగతికిఁగూడ భంగము కల్గునేమో యని యనుకొనుచున్నాను. ఆవాంఛ తీరకపోవుటచేత దానికొఱకు మఱియొకజన్మ మెత్తవలసివచ్చునేమో? కొడు కూరనుండఁగా నేను సాహసించి నాతోడపైఁ బండఁబెట్టుకొనఁడగదు. అదిగాక యవసరమైనప్పుడు దాసిని బంపుమని యాయన చెప్పినారు. కాని దాసిని బంపునెడల నట్టేతొందర లే దని యెంచి యాయన తాకుండునేమో? అందుచేత నేనే పోవలయును. 'నీ వేల వచ్చితి' వని నన్నుఁ దిట్టునేమో? తిట్లకు నహించియైనఁ బోవలసినదే. కాని మానవలసినది కాదు. నేను వెళ్ళినను నాభర్త తాకుండునెడల నాలోప ముండదు. తరువాత భగవదిచ్చ యెట్లుండునో యట్లుజరుగఁగలదు. కాని యిట్టిసమయమున నత్తగారిని విడిచిపెట్టఁ దగదేమో? ఇకను విస్మృతి రెండుగంటలదాక నుండునని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు. ఈలోపలఁ దొందరయుండదు. కావునఁ బోవుదును. (ప్ర)కా) అచ్చీ! నే నిప్పుడే మీజాబుగాతినిఁ దీసికొని వత్తును. నీవు భద్రముగా నుండుము. ఇదిగో! ఈతలుపు వైచికొనుము.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

చతుర్థాంకము.

ప్రదేశము—చంద్రరేఖగృహము.

ప్రవేశము—వేశ్యామాత, నారాయణరావు.

వేశ్య—చెడఁచాఁగి నన్నుఁ దన్ని, చెందె నడ్డమైన తిట్లుడిట్టి దొడ్డి
తలుపుతీసి పాటిపోయితివా ? నీకొఱకు వీధియంతయు నేను
గుట్టదియు దీపాలతో వెదకితిమి. నీమీఁదఁ జెందె కెంతకోప
ముగా నైన నున్నది.

నారా—నీసేవచేసినమెడల నామెకోపము తీరిపోవునుగాదా ! ఏది ?
నిన్నుఁ దన్నితివా ? పాపము. ఎక్కడ ?

వేశ్య—ఇదిగో - ఇక్కడ.

నారా—అయ్యో ! అమృతాంజనము తాచి కాఁచెదను.

వేశ్య—కాఁపెందులకుఁగాని పైని మర్దనచేయుము.

నారా—(వేశ్యకాలిమీఁద రాయుచు) నాగమ్మా ! చంద్రరేఖకుఁ
గోపముపోవునట్లు చేయవలయునుజుమా !

వేశ్య—ఏదీ ! ఏదైనఁ జేతిలో వైచి మాటలాడుము.

నారా—చుట్టలకట్టకంటె నేమియు లేదు.

వేశ్య—నీకర్మిడత మండిపోను. అదే యిటు పాటవేయుము.

నారా—(ఇచ్చుచు గట్టిగ మర్దనచేయును.)

వేశ్య—నీగొంతుగోయ. అంతగట్టిగ తుద్దెడవేమి? (తన్నును.)

నారా—(నులకమంచముమీఁద యాథాలాభముగఁ గూర్చుండఁబట్టి క్రిందఁ బడును.) డిక్కుమాలినముండ ! తన్నెడవా ! నీతల పగుల—

వేశ్య—నాకాళ్ళు పట్టినపండవు. నిన్నుఁ దన్నినఁ దప్పేమి?

నారా—నీసిగఁదరగ ! నీకాళ్లకు మందురాచితినిగాని నీకాళ్ళు పట్టితి నా ? మాయమ్మ కాళ్ళచేతులు గిజగిజ కొట్టుకొనుచు దేవు లాడుచుండఁగా నట్టే యామెకాలిమీఁదఁ జేయివైవలేదు. ఈమొసలిమొగపుముండకాళ్ళు పట్టినట!

వేశ్య—అది యేమో గొప్పతప్పులాగున ననుకొనుచున్నావా ? నీవు నాకంటె గొప్పవాఁడ ననుకొనుచున్నావుకాఁబోలు. నీగొప్ప తనము మండ ! నీకేమున్నది ? ఇల్లూడినదికదా ! మాన్య మూడినదికదా ! ఇంటిలో గుల్లలూడినవికదా ! డొంచుకొన్న నాని సాపాటున కేమైన నిచ్చినఁ గలదు లేకున్న లేదు. నీబ్ర దుకు నాబ్రదుకువంటిదే కాదా ? ఆటకత్తెకు వయస్సెట్టిదో మగవానికి ధనమట్టిది. నీధనము దగ్ధపటమైనది. నానయస్సు వల్లకాఁడైనది. విత్తములేసవిటుఁడు మగవేశ్యామాత యన్న మాట. అదిగాక— నాప్రాయపుదినములలో నే నీయాంధ్ర దేశమున కంతకుఁ గిరీటములేని చక్రవర్తినివలె నుంటిని. నాచిటునవ్వుకొఱకు లక్షాధిపతులు కనుపెట్టుకొని యుండెడు వారు. కోటిశ్వరులను దన్నినయీకాలితో నిన్నుఁ దన్నఁగ నాకాలు చెడిపోయిన దని నే నేప్పుచున్నాను. నీకు నాతాపు

తో స్వర్గము రాదగినది. ఇంకను గింజుకొనెద వెందులకు?

నారా—ఏమి ప్రేలుచున్నావు? (తిరిగితన్నును.)

వేశ్య—నీయమ్మకడుపుగాల! నీపెండ్లాము త్రాడుదెగ! (వీడ్చును.)

నారా—నీవు నన్నుఁ దన్నినప్పుడు నే నూతకుందు ననుకొంటివా?

చంద్ర—(ప్రవేశించి) దిక్కుమాలినకొంప ఒక్కటేగోల! రవంత

సేపు నడుమువ్రాల్తు నన్న నవకాశము లేదుకదా! ఏమి నా

రాయణ! ఎందులకు మాయమ్మతోఁ బోట్లాడుచుంటివి?

అది తన్నిన దని దానిపై నేరమా? పెద్దది—అందులో నత్త

గారు—తన్నఁ గూడదా? నీకు బుద్ధివచ్చుటకే తన్నినదా—

నీపైఁ బగచేతఁ దన్నినదా? నిన్నఁ జెడఁచాఁగి, దానినిఁ

గొట్టి, తలుపుతీసి పాటిపోయితివే—అదృష్టవశమున దొంగలు

పడలేదు కాని, మాచేతికి ముట్టిచిప్ప రాదగినదని చేసితివి

గాదా! ఇట్టినిన్నుఁ దన్నినఁ దప్పులేదులే—అదిగాక, పరిహా

సమునఁ దన్నినను దన్నవచ్చును. నీవు నిన్నరాత్రి చేసిన

పనికి నీమొగ మింకఁ జూడఁగూడదని నిశ్చయపఱచుకొంటిని.

రాత్రి నీకొఱ కెంత బాధపడితిని? నీవెఱుఁగుదువా? నీపై

మమకారము నన్నన్నివిధములఁ గటకటలాడించుచున్నది.

నారా—నీవిట్లు ప్రేక్షించినయెడల నది నన్ను మఱింతతన్నునే?

వేశ్య—నాకాలినొప్పి నేను జూచుకొన ననుకొన్నావుకాబోలు?

చంద్ర—మాటమీఁద మాట—నారాయణ! నీచిటురా—చీట్ల

పేక యాడుకొందము. (లోనికి ఎవ్వఁడుమొంతును.)

వేశ్య—మొండిముండకొడు కెంతతన్నుఁ దన్నినాఁడో—రవంత సేపు

నడుమువ్రాల్చినఁగాని బాధతీయదు.

(మఁదముపైఁ బండుకొనును.)

(నేపథ్యమున తలుపుగ్రుద్దులు వినఁబడును.) ఎవరుతోపల-
తలుపు-తలుపు.

వేశ్య—(లేచి) ఒక్కలే గోల—ఎవరక్కడ ? గొంతుఁ జింపుకొని
తచ్చినసరే—నేను లేవను.

(ఆసాదడి విని చంద్రరేఖ, నారాయణరావు తంగమునకు వత్తును.)
నారా—నా కొఱకెవరైన వచ్చినా తేమో చూతును.

(తలుపు తీయును.) (లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

నారా—ఆ ! నీవా ? అంత కేకలువేసితి వెందులకు ? మాయమ్మ
యెట్లున్నది ?

లక్ష్మి—క్షమింపుఁడు—వినఁబడలేదుకదా యని వేయవలసివచ్చినది.
మీయమ్మ నేను వచ్చుసరికి బ్రదికియున్నది.

చంద్ర—నాకొంప యల్లరిచిల్లరకొంప యనుకొంటివా ? ఖర్మసత్రి
మనుకొంటివా ? నేను గడనెక్కి యాడు దొమ్మరిసాని నను
కొంటివా ? వేళపాళ లేకుండ నాతలుపు గొట్టెదవా ? తలు
పుతీసి నీ కాతిధ్యమిచ్చుటకు నీవు పోషించుచున్న బానిస
లిక్కడ నెవ్వరైన నున్నా రనుకొంటివా ? నీకు నాపై నంత
స్వాతంత్ర్య మెవఁ డిచ్చినాఁడు ? నాకింతరాత్రివేళ నిద్రాభం
గమును గలుగఁజేయుటకు నీ వెందులకు సాహసించితివి ?

లక్ష్మి—అమ్మా ! క్షమింపుము. నేను మహాపదలో నుండుటచే నిన్ని
యోజింప లేకపోయితిని.

చంద్ర—నీవు మహాపదలో నుండునెడల నీపాట లేవో నీవు మూచు
కొనవలసినది. నీయేడ్పు లేవో నీ వేడువవలసినది. కాని నీ
మూలమున నాకు బాధ యెందులకు ?

లక్ష్మి—నాభర్త యటనుండుటచేత రావలసివచ్చినది.

నాథా—నిన్ను నే రమ్మంటినా ? దాసిని బంపు మని చెప్పితినిగాదా?

లక్ష్మి—దాసిని బంపునెడల మీరు రా రేమో యని వచ్చితిని.

శంభు—నీవు వచ్చినంతమాత్రమున నీతఁడు నీ వెంట వచ్చు నని యనుకొంటివి కాఁబోలు—ఏది? అతఁ డేమాత్రము వచ్చునో నీ వే మాత్రము తీసికొనిపోవుదువో చూతము. నాయుంటిలోనున్న వానిపై నా కామాత్రము స్వాతంత్ర్యము లేదనుకొంటివా?

నాథా—వచ్చుటమాటయో తాకపోవుటమాటయో చూచుకొనవచ్చును గాని, యాఁడుదానవు, సంసారిణివి; అర్థరాత్రమున నొక్కతెవు రావచ్చునా ?

శంభు—సంసారిణికాదా ? మహాపతివ్రతకాదా ? అందుచేత సర్థతాత్రమునఁ విలాసార్థముగఁ దిరువీధులు వేంచేసినది. పడుచుకొనుటతో వృత్తిగాఁగల మేము సైతము నింతసాహసించి, యింతతెగించి, యింతపురుషలక్ష్యము లేకుండ, నింతమొండితనముతో, నింతతాత్రి వీణ్ణిగుమ్మము బాటుమమా ? మమ్మా మించిపోయితివా మాతల్లీ ! అట్టి నీవు నీమగని కరుంధతివి. ఏమి చెప్పను. ప్రశ్నచర్చోరణి యీలాగుననున్నది.

లక్ష్మి—రామతామా రామతామా (చెవులుమూసికొనును.)

నాథా—ఓసినిర్భాగ్యురాలా ! వింటివా చెప్పదీసికొని నిన్ను నన్ను నామె యెట్లు కొట్టుచున్నదో ? నీవు నాగాతవమున కెంతశంగము కలుగఁజేసితివి ! నల్వరిలోఁ దలయెత్తి తిరుగుచున్న నా కింత తలవంపులు తెచ్చితివి. ఆఁడుదాని కింతస్వాతంత్ర్యమా ? ఇంత స్వేచ్ఛావిహరణమా ?

లక్ష్మి—నాథా ! ఇట్లు వచ్చుట యుండింత తప్పున్న దని నీవెరియక వచ్చితిని. క్షమింపుము.

నారా—సరే, మాయమ్మదేహస్థితి యెట్లున్నదో స్పష్టముగాఁ జెప్పు.
లక్ష్మి—మీ రీవలికి వచ్చినెడలఁ జెప్పెదను.

నారా—(చంద్ర)రేఖవంకఁ జూచుచున్నాఁడు.)

చంద్ర—నీవు నావంకఁ జూచుటెందులకు ? నిన్నుఁ బొమ్మని నే నం
దునా—పోవల దందునా ? నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికోవచ్చు
ను. వీధిగుమ్మము దాఁటి నాలుగడుగు లావలఁ జెట్టినెడల
నీకే తెలియును. కూడవచ్చిన తేమిండగానిచేతనో నీతలప
గులఁ గొట్టించును. నీశరీరమును మాయంటఁ బడవేయించును.
నేను నిన్నుఁ జంపినా నని లోకమున వెల్లడిచేయును. నన్ను
రితీయించును. తాను పైయూర భర్మసత్రము వేసి లోకోప
కార మొనర్చును.

లక్ష్మి—రామరామా—రామరామా—రామరామా (చెవులుమూసి
క్రొనును.)

చంద్ర—అబ్బ ! అబ్బ ! రామభక్తురాలు—సర్వసంగపరిత్యాగిని యైన
యోగిని.

నారా—నీవు యోగ్యురాలవే యనుకో. నిన్నుఁ గూర్చి జనులు పలు
విధముల శంకింపవలసిన దురవస్థలోఁ జిక్కుకొంటివేల ? నేను
వెలుపలికి రాను. చెప్పవలసిన దేదో యిక్కడనే చెప్పుము.

చంద్ర—“యోగ్యురాలవే యనుకో” యని యీసన్నానినొక్క
తెందులకు? యోగ్యురా లని నాకు విశ్వాసము లే దని నీవు
చెప్పటకా? యోగ్యతయట. ఏమి యాయోగ్యత! ఎక్కడ
నున్న యాయోగ్యత! సంసారములో నున్న దెంత పితృశరీరిణి
యయ్యును యోగ్యురాలు. సాని దెంత కట్టుదిట్టమైన దైనసరే
యాయోగ్యురాలు. ఇంతే ప్రజలయూహము. సంసారిశబ్దము

లో యోగ్యతయున్నది. సానిశబ్దములో నయోగ్యతయున్నది. అంతేకాని మరుష్యులలో లేదు. సంసారిణులు, సానులు తల్లి కడుపున నొక్కలాగే పుట్టుదురు. వారికిఁ దత్త్వములలో భేద మెంతమాత్రము లేదు. సానిదానిని దుచ్చవాఁ ఛాలంపటురాలి గను, సంసారిణిని వైరాగ్యసంపన్నగను భగవంతుఁడు పుట్టుక తోనే చేసియుండలేదు. నూకంటె మిఠిమిఠినవాతు సంసారి ణులలో నెందఱో యున్నాడు. సంసారిణులకంటె బహిష్కర్త లైనవారు మాలో నెందఱో యున్నాడు. సంసారిణి నైనయె డల నాహాహా! యని చేతులుజోడించుకొని దూరముగఁ బోవుటయును, సానియైనయెడల హేహేహే తుచ్చురాలని కను గీటి, మీఁదికి రాఁబోవుటయును బ్రతిజనునికిఁ బెద్దపోఁగాల మై యున్నది. ఇట్టివారిని బారగజ్జలకుఁ గట్టి యుత్తరదక్షిణా లక్రింద మోఁదవలసియున్నది.

నారా—చంద్రశేఖా! నన్ను క్షమింపుము. నిన్ను నేనేమియు ననలేకు చంద్ర—నన్నన్నవారిని జోడుతీసికొని తనెదను.

నారా—(అప) ప్రాణప్రియా! నాభార్యయెదుటమాత్రము నన్నుఁ దిట్టకుము. నీచేతఁ దిక్లుతిట్టించుకొనుట నాకు గౌరవబోష మని కాదునుమా! అట్లుమాత్ర మనుకొనకుము. మనకు మనకు నత్యంతమైన మమకారము కావున మన కట్టిభేదము లేదు కాని యిట్టిప్రేమతత్త్వప్రాబల్యము నాభార్య యెఱుఁ గని దగుటచేత నీతిల్లేమో దానికి విపరీతములుగాఁ గనఁబ డును. పైకిఁ జెప్పెంతపోయినదో, లోపల వేరంతలోతునకుఁ బోయినట్లు, నీతిల్లెంతవిశేషముగ విజృంభించునో మన కన్యో న్యప్రేమ మంత యగాధమని నాభార్యకుఁ బెలియకు. పామ

రత్నముచేతను దెలియకపోవచ్చును, పణ్యవీధిపరిపాటి కలవాటు పడినది కాకపోవుటచేతఁ దెలియకపోవచ్చును.

శుద్ధి—మాన్యాయమైనచర్యయే ప్రపంచమున కన్యాయముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. భార్య లవిటిచేతిసొట్టకాలియడునుకంటిదయ్య పుమొగపుముండ లగుటచేతనో, పైవెలుపలిథాటిగలవా రగుటచేతనో, దీర్ఘరోగభూయిష్ట లగుటచేతనో, వీధినిఁ బడవలసి వచ్చిన నిర్భాగ్యులగు పుతుషుల నాదరించి, యక్కఱదీర్చినందులకు మా కీపురుషుల తల్లిదండ్రులచేఁ దిట్లు, సోదరులచేఁ దిట్లు, భార్యలచేఁ దిట్లు— అంతటితో నైనదా ? ప్రజలందఱు చేతఁ దిట్లు— వాతసంసారముల వైచికోటిమనియు, వారియిల్లు గూల్చితి మనియు, వారిమర్యాదలు మంటఁ గలిపితి మనియు, వారికొంప దోచుకొంటి మనియు, వారియ్యర్థికి భంగముకా విచితిమనియు మమ్ము మోసకత్తెలుగ, నసత్యవాదినులుగ, బంధిపోటుదొంగలుగ, తాక్షసులుగ, స్రాణపహారిణులుగఁ బరిగణించుచున్నాము. మేము ధనము పుచ్చుకొందుమఁట— చేసిన సేవకు ధనము పుచ్చుకొననివారు లోకమున నున్నారా ? ఈధనము కొఱకే కాదా ప్రజల కన్యోన్యసంబంధములు. తండ్రికిఁగొడుగునకు సంబంధము—అన్నకుఁ దమ్మునికి సంబంధము—ఆలికి మగనికి సంబంధము—గురునికి శిష్యునకు సంబంధము—రాజునకుఁ బ్రజకు సంబంధము—ఇట్టికోమటిసంబంధములకు ధనమే మూలముకాదా ? అన్నిసంబంధములు ధనసంబంధములే యైనను, నొక్కవిటవేష్యాసంబంధముమాత్రమే ధనసంబంధమఁట! మాకు వెలవెలఁదులని, ధనకాంత లని పేళ్లుకాదా ? వంటపూటింటిదానికి ధనకాంత యనుపే రున్నదా ? లేదు.

మరుగుదొడ్లు శుద్ధిచేయుచానికి వెలవెలది యని పేరున్నదా?
వీరికంటె మే మధమల మనియేకాదా ప్రజలయభిప్రాయము.
మాకొక్కధనమే శ్రీధాన మనియు, డయాదాక్షిణ్యములు,
మనుష్యత్వముకూడ మాకు లేవనియుఁ బ్రజలయభిప్రాయము.
ఇంతబుద్ధి లేనిప్రజ లుండుటకంటె భస్మమగుట మంచిది.

నారా—చంద్ర రేఖా ! ఈరాత్రీ ప్రపంచవైఖణినిగూర్చి శారదాదేవి
వలె నుపన్యాస మారంభించితివే ! మహాత్మురాలవు ! ఏధో
రణిలోఁ బడినపు డాధోరణిలోనే మెఱుఁగుతేఁగల బుద్ధిమంతు
రాలవు.

చంద్ర—ఇదిగో— ఈమహాపతివ్రత, నాపుణ్యమున, నాయిల్లు పవిత్ర
మొనర్చుటకు వచ్చినది కావున నింతదూతము చెప్పవలసివచ్చి
నది. ఓసాధ్వీతిలకమా ! నీకాఁడుతనము తేకపోవుటచేతనో,
మగతన ముండుటచేతనో, నీభర్త మాయిల్లుపట్టినాఁడు. నేను
నాల్గుమాసములవఱకుఁ గుక్కను గొట్టినట్లు కొట్టివైచితి నో
లేదో— యర్థములేని చూపుతో నున్న నీమగనినే యడుగు
ము. నాప్రమాణముగా నే నతని నాకర్షింపలేదు. ఈతని
వలన నే నేమియు బాగుపడలేదు. అనేకవిధములఁ జెడిపో
యితిని. నేను బరమపాపాత్మురాల నని, కిరాతురాల నని,
నన్ను నీ వేమో తిట్టుచున్నావట. నాయభార్థతత్త్వ మేదో
నీకుఁ జెప్పుచున్నాను. నాయోగ్యతముందు నీదొకయోగ్యత
కాదు. ఇంతకినుండియైన నెడలు తెలిసికొని మాటలాడుట
మంచిదని బుద్ధిచెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—నిన్ను నే నెప్పు డేమియు ననలేదు.

చంద్ర—నీవో నీయత్తయో—ఎవతె యైన నేమి ?

నారా—చంద్ర రేఖా ! దయ యుంపుము. ఈమెవచ్చినసంగతి యేదో కనుగొందము.

చంద్ర—కానీ—నేను వలదంటినా ? పేకయాట యంతయుఁ జెడిపోయినది.

నాథా—లక్ష్మీ ! నీవు వచ్చినపని యేదియో త్వరగాఁ జెప్పు.

లక్ష్మీ—మాయత్తకు గుండె లెక్కువగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవంట-గుండె యాగిపోవు నని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు—నేను వచ్చునతి కామెకు స్మృతి లేదు. నేలపైఁ బడుకొనియున్నది.

నారా—అంతవఱకు వచ్చినదా ?

లక్ష్మీ—ఁ.

నారా—ఇట్టిస్థితిలో నేను వచ్చి చేయవలసినదేమున్నది? మాటయా—చూసా యే మున్నది? నాది వట్టి బేలగుండె. అందులోఁ దల్లి గాని మఱియొకరు మఱియొకరా ? నేను రాలేను. మాయమ్మ కిక్కడనుండియో నమస్కార మర్పించుచున్నాను. తూర్పు తెల్లవాలుటతోడనే వచ్చెదను.

చంద్ర—ఉదయమున నొషధమునకుఁ బోయి మాయమ్మకాలినొప్పికి మందుదెచ్చెద నంటివి కాదా ? తెల్లవాలుజామున నింటికిఁబోవుట కవకాశ మెట్లున్నది ? నీవు మందుతేకున్నయెడల నెవ్వరు తెత్తురు ? నీవు జీతమిచ్చి పోషించుచున్న భృత్యు లెవ్వరైన నిచ్చట నున్నారా ?

నారా—ఇంటికిఁ బోయి చూచినతరువాత నైనఁ దెచ్చిపెట్టఁగలను. అది యెంతపని?

లక్ష్మీ—నాథా ! మీరు రా ననుచున్నారా ?

నా—ఉపయోగము లేనప్పు డేల శ్రమపడవతెరు ? నిన్నరాత్రి నిద్రి

లేదు. ఈరాత్రి నీమూలమున నిద్రిలేదుకదా ! నాశరీరము
మంచిదికా దని యెఱుంగనే యెఱుఁగుదువు. నేను మంచమునఁ
బడినయెడల నీగతి యేమి ?

చంద్ర—‘ నీగతియే మని ’ భార్య నంటివికాని యామాత్రముమాట
నన్నుఁగూడ ననుటకు నీకు నోరు రాకపోయెనా ? తొ
త్తునె నీ కెంతకాల మూడిగముఁ జేసినను నీ కభిమానము లేక
పోయినదే ! మూఁడేండ్లనుండి నీకు భార్యనై సమస్తవిధముల
నిన్నుఁ గొల్చుచుంటినే— నే నామాత్రపుమాట నోచుకొను
టకుఁ దగినా ? చేతియీవి లేకపోయినచు నోటిమాట కేమి ?
ఏదైన వ్యత్యాసము కల్గునెడల నీభార్యనలె దలఁదీయుచు
కొని, ముసుఁగువైచికొనను గాని బాహ్యచ్యుతీక్షణ కవలంబిం
పనా ! ఆ! నారాయణార్పితమగు నాశరీరము వైశ్వానరార్ప
ణము కావలసినదే కాని—

నారా—నీ వెంతయోగ్యురాలవో నే నెఱుఁగుదును; కాని నాభార్య
యెఱుఁగదుకాదా ?

లక్ష్మి—నాథా ! తల్లిగారిని మీ రీసమయమున వదలి యుండఁగూ
డదు. అది యిక్కడకుఁ దగదు. అక్కడకుఁ దగదు.

నారా—లక్ష్మి ! ఏది తగునో యేది తగదో నాకుఁ దెలియ దనుకొం
టివా ? ఇందునుగూర్చి నీవు నాకు వేరే చెప్పనక్కఱలేదు.
నీవు త్వరగాఁ బోవుట మంచిదికానా మఱి ?

లక్ష్మి—మిత్రాడవై దనశరీర ముచి హానముఁ జేసిన యామె
యాత్మకు శాంతి కలుగదు. దయయు. . .

నారా—ఇది యొకవెట్టి యూహము. ఆమె యుత్తముగాలు. ఆమె
యుత్తమత్వమువలని సుగతి యామెకు లభించును. నే నిక్కడ

నుంటిని గాన నీ వట్లకోరితివి. నేను మతెక్కడ నైన నుండు నెడల నామె కుత్తరగతు లూడిపోవలసినదేనా ? ప్రపంచధర్మమునుబట్టి చూచినను బరమార్థమునుబట్టి చూచినను నే నామెయొద్ద నుండుట యనావశ్యకముగాఁ గనఁబడుచున్నది. అనవసరములైన కార్యములందుఁ బ్రవేశించుట బుద్ధిమంతులకుఁ దగదు.

శ్రీ ౨—ఇంతకంటె నవసరము మతెప్పుడు కలుగును ? ఆమె తిరుగ మీకంటఁ బడునా ? ఆమెను గడపటిసారి చూచుటకైన రండు.

—ఉదయములోపల నేతొందరయు నుండదు. తొందరకలుగు ననియే యచుకో. తెల్లవాటినపిమ్మట రానా చూడనా ? తిరువాతికృత్యము లన్నియు జరిగింపనా ? లక్ష్మీ ! నీ విట్లనవసరముగ నెప్పుడు ప్రత్యుత్తరములు చెప్పినదానవు కావు. నడు. ఇంటికిఁ ద్వరగ నడు.

లక్ష్మీ—నాకు బహుమనస్తాపముగా నున్నది. ఆమె నింతదిక్కుమా తినదానిఁగాఁ జేయుట ధర్మము కాదు. ప్రజలు నిందింతుడు. భగవంతుఁడు శిక్షించును.

నారా—చీ ! చీ ! తలకుఁ దగనిప్రలాపములా ? నోరుమూసికొని పొమ్ము.

చంద్ర—సాధ్యమణికాదా ? మగనిలక్ష్య ముండునా ? ఇంతపెంకిపట్టు గలదాని, నింతమొండిదానిని, మగని నెదిరించి ఝాంకరించిన యింతలజ్ఞాశూన్యరాలినిఁ జంద్రమతీదేవి, సీతాదేవి యంటివే ! సీవు నామెడలోఁ దాళిగట్టితివా ? నాతో నప్తపాదములు త్రొక్కితివా ? అగ్నిశన్నిధినిమనముప్రమాణములొనర్చుకొంటిమా ? అట్టివేను, నీచూటకెన్నడైన జవదాఁటితినా ? నీవన్నది యాజ్ఞ

యని శిరమున ధరించితి నే. నీవు పెట్టినది భిక్ష మని చేయి
చాఁపితి నే- నే నిక్కడనుంటిని-మాయమ్మ యానులకకుక్కిపైఁ
గూలఁబడి యీచిత్రమును జూచుచు ముక్తుపై వ్రేలువైచి
కొని తెల్లఁబోయి కూరుచుండినది-గాడిదెయంత మగడవు
నీ వెదురుగ నుండి ' పో పో ' యని యొండ్రపెట్టుచుంటివి-
నలుసంత టొంకిన దేమో చూడు-తెప్పవచ్చిన దేమో
చూడు-అఁడుది యనఁగా నిది, ఇట్టివారే దండుదండు నంత
సంతుష్టిపఱుపఁగల నెఱజాణలు.

లక్ష్మి—రామరామశామా—రామరామరామా.

(చెవులు మూసికొనును.)

చంద్ర—ఇందులో నిది యొక్కవిశేషము ! దూకినగోడలు దూకు
చునే యుండవలయును-చేసిన శామస్మరణలు చేయుచునే
యుండవలయును-కోసినగొంతులు కోయుచునే యుండవల
యును చేసినశామస్మరణలు చేయుచునేయుండవలయును. మను
జులలో నిది యొక్క సంకతజాతి. దొంగ కాఁడు భక్తుఁడు
కాఁడు. అదియు నిదియుఁ గూడిన కలచరగాడిదెజాతి.

నా—తుచ్చురాలా ! ఇంకను బోవేమి ? ఇంకను బోవేమి ?

(చేయియెత్తి మీఁదికిఁ బోవును.)

చంద్ర—ఓరి నపుంసకుఁడా ! క్రియలేని పలుగుమాట లేల ? పంచ
పాళిలో మాయమ్మ కఱ్ఱతెచ్చి పొడువక కోరితిరాగున నెగురు
లాడెదవేల ?

వే—ఇదిగో. నాయుద్ధనే యున్నది. తీసికొనుము.

లక్ష్మి—(పోఁబోవును.)

రా—(కజ్జతెచ్చి లక్ష్మి ప్రక్కకును కలలోఁ బొడుచును.) పోవా!
నీముండమోయ ! పోవా !

లక్ష్మి—రామరామా. (కిందఁ బడిపోవును.)

నా—(తెల్లఁబోయి చూచును.)

చంద్ర—ఆమాత్రపుఁబోటునకుఁ గిందపడినవా రెవ్వరు నుండరు.
ఈమె త్రాగివచ్చుటచేత నిట్టె తూలిపోయినది.

లక్ష్మి—(లేచి) రామరామరామా (పోవుచు) నాథా! నమస్కారము.
(పోవును.)

చంద్ర—పనికిమాలిన గొడవతోఁ గాలము వృథయైనది. నారా,
యణ ! పేకయాడుకొండము రా !

నా—ఇప్పు డేమియు వలదు.

చంద్ర—భార్యను గొట్టినందుల కేడ్చుచున్నావా ?

నా—నాకుఁ దలమెచ్చుచున్నది. పండుకొందును.

చంద్ర—సరే—నీ కర్మము. (నిష్క్రమించును.)

నా—వెళ్ళుచున్నప్పుడు నాకు నమస్కరించుచు నాపై నెక్కచూపు
చూచినది. అట్టిచూపుమాత్రము నే నెక్కడను జూడలేదు.
అది యేమో వింతగా నున్నది. ఆచూపుతో నామనస్సు
చేయిపెట్టి కలిపినట్లయినది. ఆచూపులో దైన్య మున్నది—ధై
ర్యమున్నది. దయ యున్నది—రవంత కాఠిన్య మున్నది. అన్ని
టిని మించిన దేదో యతాకిక తేజ మున్నది. నా కిప్పుడే పోవ
అయి నని యున్నది కాని యీముండ పోనీయదు. తెల్లవాణు
చుండగఁ బోవుదును. (నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.

శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

పంచమాంకము.

ప్రవేశము—నారాయణరావు ఇల్లు ;
ప్రవేశము—లక్ష్మీ, నారాయణరావు.

నారా—దుర్మార్గుడనై కిరాతుడనై నిన్నుఁ గట్టితోఁ బ్రక్కఁజేయుకత
లోఁ బొడిచినప్పుడు నీవు నావంకఁ జూచిన చూపున్నదే! అది
నామనస్సులో నేదియో మార్పుఁ గలుగఁజేసినది. మనస్సున
కుఁ బుట్టిన వైఱ్ఱివైఱ్ఱితలల నట్లే ఛేదించినట్లయినది. హృద
యములోనున్న మాలిన్యమునకు నిప్పంటించినట్లయినది. ఎట్టి
మట్టితో నున్న నీటికుండలోఁ జిల్లగింజవైచి చేతితో నీకు గిర
గిర తీర్చినట్లయినది. ఎట్టిగఁ గ్రాఁగినలోహము మూసలోను
న్నప్పుడు కమసాలిగొట్టముతో నుహ్వాని లోనున్న కశ్మలత్వ
మెగురఁగొట్టినట్లయినది. నాయనుభవ మనేకవిధములుగా
నున్నది. ఆచూపు నాచిత్తమును గట్టిగ నూచి దులిపిన్లొకప్పు
డుండెను. రెండుచేతులనడుమఁబెట్టి గట్టిగ నలిపి రసముపిండిన
ట్లొకప్పుడుండెను. మనస్సులోనుండి యేదో యావలికేఁ గొం
తపోయినట్లున్నను మనస్సు నీరసముగా తేక బలముగా నున్న

ట్లున్నది. ఇజేమో నాకు వింతగా నున్నది.

లక్ష్మీ—నాథా! నే నొక్కముఖ్యమైనమాట చెప్పట ముఱచినాను.

నారా—నీమాటకంటె నేను జెప్పఁబోవుమాట ముఖ్యము కావున నది వినుము. నాకుఁ బిశాచావేశ మగుటచేత నిన్నుఁ బొడిచితిని నా కున్నదావస్త సిద్ధించుటచేఁ బొడిచితిని నాకుఁ దెలియదు. ఎటులైన నేమి పొడిచితిని, యమధర్మరాజు నాచేతుల నటుతరుచాత ఖండించుఁగాక! రోటిలోఁ బెట్టి దంపించుఁగాక! ఇనుప గానుగలోఁ బెట్టి యాడించుఁగాక! ఆతినిశిక్ష యేదియైన సరి యే నేను బరిగణింపను గాని నీవు న న్ను పేక్షించితివి! ఇదిగో నిన్నుఁ బొడిచినకట్టి- దీనిని జాగ్రత్తపెట్టి యుంచితిని. ఎందులకో తెలిసినదా? నేను జచ్చిన పిమ్మట దీనిని నాచితిపైఁబెట్టి కాల్పింపవలయును. దీనితో నీవు నాతలఁ బగులఁగొట్టుము. అంతనఱకుఁ జేయలేవా; నాడొక్కలోఁ బాడువుము. నీవు నన్నుఁ గొట్టినఁగాని నామనస్సు శాంతిపడదు. నీ వ్రుపేక్షించినకొలఁది, నీవు నన్నుఁ గొట్ట కూరకుండినకొలఁది, నిన్నుఁ గొట్టి నన్నబాధ నాకు క్షణక్షణము వృద్ధి యగుచున్నది. కొట్టవా! కొట్టవా! పోనీ—గట్టిగనైనఁ దిట్టుము. అదియైనఁ జేయఁజా? నీవు శాంతించినకొలఁది నాహృదయతాప మెక్కువగుచున్నది. శిక్షకు శిక్ష భగవంతుఁ డేర్పఱచినాఁడు. నిన్ను నేను గొట్టినప్పుడు నీవు “నాథా! నమస్కారమ”ని యనుట చేత నాగుండెలలో నిప్పు పుట్టినది. నీవట్లనక ఛేయని గట్టిగా ననినఁగాని, ధూ యని నిరసించి నా మొగముపై నుమిసినఁగాని నే నింత వ్రణబాధ పడియుండను. కావున నాకు శిక్ష చేసి రక్షింపుము.

లక్ష్మి — నాథా! తొందరపాటు శాంతివలనఁగాని సశింహము. శిక్ష కా
 వధము బహుమానము కాని శిక్ష కాదు. నీవు నన్నుఁ గొట్టిన
 ప్పుడు నిన్ను నేను దిట్టినయెడల నీమనస్సు మంచిమార్గము
 లోనికి రాదు. “ నే నిచ్చినదెబ్బకుఁ బ్రతిక్రియ జరుగుటచేత
 నిక నాబుణము తీరిపోయినది కదా!” యని నీవు స్వశాంతిం
 తువు. నిరంకుశముగ నుండువు. ఇ-కొకసారి కోపమున నీవు
 నన్నుఁ గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నింతువు. మఱితగట్టిగఁ గొట్టిన
 యెడల మఱినాల్గుతిట్లు నావలన నీకుఁ గలుగును. కాని యం
 తకంటె మఱేమియుఁ బ్రమాదము లేదని నీవు ధైర్యముతో
 నుండువు. నీశిక్షకు నేను బ్రతిక్రియచేయక యుండునెడల నీవు
 నన్నుఁ గొట్టుట యెన్నఁడు తటస్థింపదు. వెరుకఁగొట్టినదెబ్బ
 యే ప్రతిక్రియారాహిత్యముచేత నిన్ను బాధించుచుండ నీవు
 నన్నెన్నఁడు బాధింపవు. ఇది సీమాటకు నామాటకుఁ జెప్పిన
 మాట కాదు. లోకవ్యవహారధోరణి యిట్లున్న దని చెప్పుచు
 న్నాను. అపకారమునకుఁ బ్రత్యపకారశూన్యతయే పునరప
 కారజాంభను దొలఁగించుచుండ నపకారమున కుపకారమే
 చేసినయెడల నికఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? ఈమాటలకేమి?
 నేను జెప్పఁబోవుమాట వినుము. మీయమ్మగారు పదినిముస
 ముల కింకఁ బరమపడింతు రనఁగా నామెకు స్మృతి వచ్చినది.

నారా — మాయమ్మగారి యవసానదురవస్థను నాకు జ్ఞప్తిచేయకుము.
 నేను వినను. నామనస్సుచుడి యది తుడిచిపెట్టకతప్పదు.
 ఆమెమరణకాలమహాదురవస్థను మఱచిపోవుటకు నేనేమి చే
 యఁగలను? మెదడులో జ్ఞప్తియమైన నరములకూడికను దీ
 సివేయఁగల వైద్యుఁ డెవఁడు? అది యెట్లు సాధ్యమో నీకుఁ

దెలియునా? నల్లమందు మ్రింగనా? నల్లయుష్టైత్తగింజలసార
మును జ్రావుకునా? స్మృతిపోవు వనాంతరము నీవేదైన నెఱు
గుకునా? ఆవున కాముడపాకువతె, గాకికి గ్రచ్చపప్పువతె,
నాకు విస్మృతే గలిగించు నోషధిని జెప్పవారిపాదములకు నా
ష్టాంగ మొకర్తును.

లక్ష్మి—నాథా! ఉన్నప్పుడు తల్లిగారిమాట మఱచిపోయి యామె
లేనప్పుడుకూడ నామెమాట మఱచిపోవునప్పుడు తల్లియుగము
తీరుటెట్లు? ఆమె ననుదినము స్మరింపుము. ఆమెకు మనస్సు
లో నమస్కరించుకొనుచుండుము. అంతకంటె నీ వామెకుఁ
జేయఁదగిన దేమున్నది? దొడ్డిలోఁ బెద్దరుబ్బురోటికింద నెని
మిదివందలరూపాయలమూట యున్నది. దానిని దీసికొను మని
చెప్పినది. ఆసొమ్ము నీది కావున నీవే తీసికొనుము. రామా
రామా! తిరిగి డొక్కలోఁ బోతారంభమైనది. ఈసారి మఱిం
త గట్టిగా వచ్చినది.

నారా—ఇదివఱకు పోటని చెప్పలేదే ?

లక్ష్మి—తెరతెరలుగా రాత్రినుండి వచ్చుచునే యున్నది. సహింపఁ
గలిగినంతవఱకు మీతోఁ జెప్ప లేదు. రామరామరామా రామ!

(గిజగిజ కొట్టుకొనును.)

నారా—అయ్యయ్యో! కాచనా? వైద్యునిఁ దీసికొనివత్తున్నా?
అచ్చీ! నీఫిటురా—నిప్పుచేసి నీవు కాచుచుండుము. నేను
బోయి వైద్యునిఁ దెత్తును.

లక్ష్మి—తొందరపడవలను. తగ్గుమన్నది. వైద్యుఁ డెందులకు? భవ
తోగముల కన్నిటికి రామనామమే మహాషధము కాదా?

రామనామమును నేను స్మరించుకొందును నీవుకూడ స్మరించు
కొనుము.

నారా—అయ్యయ్యో ! రామనామమును దలఁపనివాఁడను నే నొక్కఁ
డనే యీ భారతదేశమం దున్నాను. ఇదిగో ! లెంపలుకొట్టు
కొనుచున్నాను. నేను రామనామము నింకఁ బాడుకొందును.
తవంత చెప్పుదువా ?

లక్ష్మి—నాథా ! నాతోఁగూడఁ బాడెదవా ?

నారా—నీకు ఊక్కలోఁ బోయిగా నున్నప్పుడెట్లు పాడఁగలవు ?

లక్ష్మి—తెరవచ్చినప్పుడే బాధకాని లేనప్పు డింటిపనులు చేసికొను
చుండుట లేదా.

పాట.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్—రఘుకులరాఘవ రాజారామ్
రావణసంహార రాఘవరామ్—రఘుకులదీపక రాజారామ్
నీరధిబంధన రాఘవరామ్—మాదుతిసేవిత రాజారామ్
దశరథనందన రాఘవరామ్—దానవభంజన రాజారామ్
మునిసవనావన రాఘవరామ్—పురహరపూజిత రాజారామ్
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్—మంజులభాషణ రాజారామ్
పతితపావన రాఘవరామ్—భక్తిశోసఁగుమా రాజారామ్
జానకిరంజన రాఘవరామ్—జన్మవిభంజన రాజారామ్ ॥ జయ ॥

తవంత నిద్రవచ్చుచున్నది. పండుకొనునా ?

నా—పండుకొనుము. అభ్యంతరమేమి? నేను మఱొక్క రామకీర్తనఁ
బాడుకొందును. నీరామకీర్తనలపుస్తక మేది ?

లక్ష్మి—నాతలకింద నున్నది. పండుకొనుము.

బిలహరి-ఏక.

నా— జయరామ ! జయరామ ! జయజానకీరామ !
 జయసర్వగుణధామ ! జయసార్వభౌమ !
 జయశుభాకరనామ ! జయవైరిభీమ ! ॥ జయ ॥
 ఇక్కడన కక్కడన కెక్కడను గాంచినను
 అక్కజంబుగ నుందు పనుచు పెద్దలుపల్ల
 మ్రొక్కి మ్రొక్కి కనులు పొడుచుకొని చూచినను
 ఎక్కడను గానఁబడ వెట్లేన్దనయ్యా. ॥ జయ ॥

(ఊళ్లలో పిల్లవాఁ డేడ్చుచున్నాఁడు. అచ్చి యెత్తు
 కొనును. ఇంకను నేడ్చును.)

నా—నాయనా ! కృష్ణా ! అమ్మ కిప్పుడే నిద్దరపట్టినది. ఏడువకు.
 అచ్చి ! ఏడ్చుచూనకుండ నున్నాఁడు. నే నెత్తుకొందును.
 నాచేతి కిమ్ము.

అచ్చి—మీయొద్దకు వచ్చునా ?

నా—(పిల్లవానిని బలవంతముగఁ దీసికొనును) (పిల్లవాఁ డేడ్చుచూ
 నకుండును.) నాయనా ! నాయనా ! ఊరకుండుము.

(జోకొట్టును.)

అచ్చి—బాబూ ! మీరెప్పుడైనఁ జనవ్రచేసికొంటిరా ?

నా—(తనలో) శ్రీపంచమున నెన్నిసంసారము లున్నవి! ఎండతో
 కొడుకులఁ గనుదున్నారు. ఎవ్వడైన నావంటిపాపాత్ముఁ
 డీవ్రపంచమున నుండెనా ? మూఁడేండ్లకు మొదటిసారి బిడ్డ
 నెత్తుకొన్న తండ్రి మూఁడులోకములలోఁగూడ నేను దక్క
 మతోక్కఁ డేడి ? ఏడు పుట్టినపిమ్మట దేశాంతరము పోయితి

ననుకొననా ? కారాగృహముం దుంటి నని యనుకొననా ?
 మొద్దులాగున నూరనుండియు, నింటికి వచ్చుచుండియుఁగూడ
 నెత్తుకొనకపోయితి నే ! నాచేతు లేల కాల్పనా ? కృష్ణా !
 తనస్వరూపముచేత నీయమ్మ నాకిచ్చిన యానందముకంటె
 చంద్రరేఖ యిచ్చిన యానందము ఘనమని భ్రాంతి నొందుట
 చేత నేను మీయమ్మ నాదరింపలేదుకాని నిన్నేల యాదరింప
 లేదోయి తండ్రి ! నీవు నా కొక్కడవే కాదా ? కొడుకు లేని
 వాఁడు లేడని యెద్దుచుండఁగ నున్నవాఁడ ని ప్లేడ్వవలసి
 నదా ? నీపై ననురాగము నాకేల లేకుండవలయు ? ముండ
 యెరచేతనే పన్నియనురాగములు నశించినవి. వేశ్యానురాగ
 ము సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణము. నైరాగ్యముకూడ
 సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణమే. చుట్ట యలవాటున్న
 వాఁడు దానిని బరిత్యజించుట శ్రేయమే. కాని త్రాఁగు డల
 పాటుచేసికొని చుట్ట మానినవాఁడు విషయవాంఛాశూన్యుఁ
 డని చెప్పవచ్చునా ?

(కృష్ణుఁ డేడ్చును.)

నారా—నాయనా ! నీ కేమి కావలయును ?

కృష్ణుఁడు—నాకు మామ్మ కావలయును.

నారా—మామ్మ నీయుదయముననే మట్టిచేసితిని. నాచేతు లామెకు
 నమస్కరించుట కక్కఱకురాలేదు. ఆమెపాదము లొత్తుట క
 క్కఱకు రాలేదు. ఆమె కేవలఁ బ్రియవస్తువు తెచ్చియిచ్చుట
 కక్కఱకు రాలేదు. ఆమెతలక్రింద నిప్పుపెట్టి కపాలమోక్షము
 చేయించుట కక్కఱకు వచ్చినవి. అంతటితో సతిపోయెనా ?
 మీయమ్మను డొక్కలోఁ బొడుచుట కక్కఱకు వచ్చినవి.

అత్త! చాకపు. శేతులు మృగలంగుడవు, నమాయకుడవు,
దోషగంధశూన్యుడవు, బాలుడవు. భగవత్సముడ వైన ని
న్నెత్తుకొనుట కుపయోగపడునా?

కృష్ణ—మామ్మ. మామ్మ. (ఏడ్చుచు.)

నారా—మామ్మ యిక్కడ లేకు తండ్రీ!

కృష్ణ—మామ్మయొద్దకు నేను బోదును.

నారా—నాయనా! అంతయపశకునపుమాటలాడితి వేమి? నీవు నా
కడుపున మఱియొక చిచ్చుపెట్టెదవా? అచ్చీ! నీ వెత్తుకోవే.

(అచ్చి అట్లు చేయుచున్నది.)

లక్ష్మి—(రవంతకలతనిద్దురలో లేచి) అచ్చీ! పిల్లవానిని నాప్రక్క
లోఁ బండుకొనఁబెట్టి నీవు జోకొట్టు.

నారా—నేను జోకొట్టెదను. అచ్చీ! ఎందులకైన మంచిది. కుంపటి
లో నిప్పుచేసి యుంచుము.

అచ్చి—పోవును.

నారా—(పిల్లవానిని జోకొట్టుచుండును. కొంతసేపటికిఁ బిల్లవాఁడు
నిద్రించును.)

(నేపథ్యమున) తలుపు. తలుపు.

నారా—(తలుపునొద్దకు వచ్చి తీసి) నీ పెందులకు వచ్చితివి?

(సోమి ప్రవేశించును.)

సోమి—చంద్రరేఖమ్మగారు మిమ్ము రమ్మన్నారు.

నారా—ఇప్పు డెందు కే?

సోమి—బాబూ! చెంపకు చేరఁడేసికన్నులు— చిన్నకన్నులాబాబూ!
సాయంకాలమువఱకు బాగుగనే యున్నవి. రవంతవేడిచేసిన
ట్లున్న దని తల్లితోఁ జెప్పినది ఎప్పు డాయమ్మ కుడు కేకాదా?

ఎంతసేపు తరవాడి, మజ్జగ, పంచదార— యీలాగుననేకాదా కాలక్షేపము. సాయంకాలమును పెసరపప్పు మామిడికాయ పులుసుతోను, కొబ్బరికాయ పచ్చడితోను బాగుగనే భోజనము చేసినది. లేచి తాంబూలము వేసికొన్నది. “ఈరాత్రి నారాయణరావు లేకపోవుటతో నిల్లు చిన్నబోయిన” దని పదే పదే యనుకొన్నది. “పెద్దయామె వెళ్లిపోయినది. ఆమె కేమి ధన్యురా” లన్నది.

నారా—ఈగొడవ యంతయు నెందులకు? నిన్నామె పరామర్శకుఁ బంపించినదా యేమి?

సోమి—అబ్బే! అదికాదు బాబూ! పెద్దనీవుల్లి పాయలకుఁ బంపించినది. సంతలోనికిఁ బోయి తెచ్చితిని. సన్నముగాఁ దరిగి. నేతితో వేయింపు నున్నది. ఆలాగే చేసి దానిలో రవంత పంచదార వేసి యామె కిచ్చితిని. ఆమె తిన్నది. చేసినపాపము చెప్పినఁ బోవునుగాదా? నేను గొంత తింటిని.

నారా—సోమి! ఈసోదె యంతయు నెందులకు? నీవిచ్చట కెందులకు వచ్చితివి?

సోమి—నేను గూడను గొంత తిని మంచిదీరు త్రాగినతగువాత ‘సోమి’ యని పిలిచినది. ‘ఏమమ్మా’ యని యంటిని. “కాళ్ళు పట్టవే” యన్నది. కాళ్ళుపట్టుచుండగాఁ బడిసాల్లు—మిమ్ముఁ దలఁచుకొని కంట నీరుపెట్టుకొన్నది. అదివలకే కన్నులు కొఱచెము కాకచేసి మండుచున్న వేమో యీయేడ్పుతో మఱి కొంత మండినవికాబోలు! అప్పు డేమి చేసినదా— ‘అమ్మా’ యని పిలిచినది.

నారా—త్వరగఁ దెమల్పుము. నాకుఁ గొంచెము నిద్రవచ్చుచున్నది.

పోమి—అంతలో నాగమ్మ కట్టి చేతఁబుచ్చుకొని లోనికి వచ్చినది.

“చెందీ! ఎందుకే” యని యడిగినది. “అమ్మా! కన్నులుమండుచున్నవి. ఆమండసమున కెడమప్రక్క నున్న గూటిలో చిన్న సీసలో నేత్రబిందు వున్నది. ఆసీసాలోఁ జుక్కలు నాకంటిలో వేయఁగలవఁటే” యని యడిగినది. “ఆలాగే- అమ్మా” అని నాగి సీసా తెచ్చి రెండుచుక్క లీకంటిలో రెండుచుక్క లాకంటిలోఁ జప్పున వేసినది. అప్పటికి తెప్పలు గట్టిగ మూసికొన్న దేమో యేమియు ననలేదు. తెప్పలు రవంతవిడుసరికే గిలగిలకొట్టుకొని యేడ్చినది. “ఏమమ్మా! ఏమమ్మా!” అని నాగి, నేను రేకమ్మచు బట్టుకొంటిమి. గిజగిజ తన్నుకొన్నది. ‘మంటమంట’ యని యొక్కటే యేడ్పు. చుట్టుపట్లనున్న సుబ్బిసాని, బానితల్లి తవిటమ్మ— నీ వెఱుఁగవు గనుకనా? ఏది- ఎడమబుజముమీఁదఁ బెద్దదబ్బికాయంత కంతి యున్నమ్మ కొండఱు మగవారు— పిడుకలమ్మ శివన్న, పాలాస్త్రిపల్ల పద్దయ్య, యిక నెండతో వచ్చినారు. పెద్దతీర్థమై పోయినది. కంటిలోఁ జుక్కలువేసిన సీసా యేదో తెమ్మని మద్దెలకూటన్న యడిగి చూచినాఁడు. “అబ్బే! ఇది నేత్రబిందు సీసాకాదు, తామరమందు సీసా” యని చెప్పినాఁడు. అంతే. కన్నులురెండు సీవు నేను మాటలాడిననంతలోఁ జిల్లులువడిపోయినవి. నాగి సానినిఁ తిట్టనివా రెవ్వరు లేరు.

నారా—నీయిల్లుబంగారము కాను. రెండుముక్కలలోఁ దెమల్పవలసినసంగతి కెంత యుపన్యాసము చెప్పితివే. ఇప్పుడు నేను వచ్చి చేయవలసిన దేమున్నది?

సోమి—బాబూ! మీరనఁగ మొదటినుండియుఁ బ్రాణముకాదా!

*
మి మ్ముక్కసారి చూడవలయు నని.

నారా—ఎంతప్రాణపదమైన వాఁడనైనను గన్నులు తేక నన్నెట్లు చూడఁగలదు?

సోమి—నాకు—దిక్కుమాలినపూర్వపుటలవాటుచేత నామాట వచ్చినది. ఈకన్ను లింక బాగుపడవుకాబోలు నేమి?

నారా—నాగి యని, నేత్రబిండు వని, తామరమం దని యివి యన్నియుఁ బైకిఁ దోడుపడిన వేడబములు. పతివ్రతాతిలకమైన నా భార్యను దిట్టటచేతనే యీశిక్ష యామెకు భగవంతుఁడు చేసి నాఁ డని చెప్పుము. నేను రాను. చెప్పనఁ బో.

సోమి—బాబూ! ఏదైన నీయవా?

నారా—ఇదిగో. తీసికో (నాల్గుడబ్బు లిచ్చును.)

(సోమి పోవును.)

నారా—మగనాలిని దిట్టిన వేశ్యకుఁ గన్నులుపోయినప్పుడు కొట్టిననా కంతకంటె శిక్ష భగవంతుఁడు చేయవలసినదేకదా! నాకుఁ గన్నులే కాదు—కాళ్ళలే కాదు—చేతులే కాదు—చెవులేకాదు—అన్నియుఁ బోవలసినదే! పోక మానునా? నావంతు రానై యున్నది. దానికొఱకే సంతోషముతో నిరీక్షించుచున్నాను. లోకమున కంతకు నాశిక్ష ప్రకటింపఁజూడవలయును. అప్పుడు కాని పతివ్రతలమహిమ ప్రపంచమునకు వెల్లడికాదు. అప్పుడు కాని వేశ్యల నుంచుకొని భార్యలను బాధించు ముండకొడుకులు లెంపలువైచుకొని, సంసారములోఁబడి సత్పురుషులుకారు. లోకకల్యాణమునకు దుష్టులలోఁ గొందఱకుఁ గతినమైన శిక్ష తప్పదు. నాబ్రహ్మకు వృధయై పోయె నని విచారించుచుంటిని.

ఈరీతిగా నావలన లోకము నీతివేచ్చుకొన్నయెడల నేను సఫలమైన బ్రదుకు బ్రదికితినిని రవంత సంతసింపఁగల్గుదును. భగవాంతుడా! త్వరగ శిక్షింపుము. చేసినతప్పుపని యెన్నఁడు వ్యర్థమై పోదు. తాత్కాలికముగఁ గొంత పరిసిపాటిపోయినట్లు కనఁబడినను, ద్విగుణకృతఘాతితో ఫలించునుగాని మానదు. మననోటినుండి వెలువడిన యొక్కస్వల్పమైన తిట్టయినను శిరిగి మనపై నెప్పుడో విఘ్నముకొనిపడును కాని మానదు. చేతు లున్నప్పుడు కొట్ట బుద్ధిపుట్టును. కాళ్లు లున్నప్పుడు తన్న బుద్ధిపుట్టును. నోరున్నప్పుడు తిట్ట బుద్ధిపుట్టును. అందుచేతఁ గనులు, గాళ్లు, నోరుకూడఁ బడిపోవలయు నని దొందరపడుచున్నాను. అన్నిటికంటె బుద్ధిపోయి స్థాణువునైనయెడల మఱింత మంచిదేమో. అహల్య కట్టిశిక్ష యేకదా భర్తవలనఁ గలిగినది. ఆశీరామచంద్రమూర్తిపాదధూళిచే నామె పవిత్రమైనట్లు నేనుగూడ నాశిక్ష ననుభవించి యారామమూర్తికటాక్షముననే సద్గతినొందఁగలనేమో—

అక్షి—రామ రామ రామా రామ రామ రామా (కేకలు పెట్టుచున్నది.)

నా—తిరిగి తెరవచ్చినదా! అయ్యయ్యో- అచ్చీ! కుంపటిని దీసికొనిరా.

అచ్చి—(తీసికొనివచ్చును.)

అక్షి—కాచినదాక వ్యవధి లేదు. మంచముక్రిందఁ బెట్టు. నానాయనను నావీపువైపునఁ బాడుకొనఁజేయుము. కుడివైపుడొక్కకిందఁ బెట్టుము. (అచ్చి అట్లుచేయును.)

నా—ఇక నానస్యము చేయవలదు. పోయి వైద్యునిఁ బిలుచు.

లక్ష్మి—రామరామా! (గిజగిజ కొట్టుకొనుచు.) నాథా ! వైద్యుఁడు వలదు.

నా—ఎందుచేత ?

లక్ష్మి—(అప) నాథా! నీవు కష్టతోఁ బొడుచుటచేత నాకడుపుపగిలిన దనియో, యందులోఁ బుండుపడిన దనియో యేదో వెట్టి మొట్టిగ వైద్యుఁడు చెప్పినెడల, నామాట నమ్మి నిన్నుఁ గారాగృహమునఁ బెట్టి యధికారులు శిక్షింతు రని నాకు భయముగా నున్నది. అందుచేత వలదు.

నా—ఓసివెట్టిదానా ! ఇందులకా భయపడుచుంటివి ? ఇందులకా విచారించుచుంటివి ? విచార మొందవలసినవారిఁగూర్చి విచారించకపోవుట యెంతతప్పు—విచార మొందఁగూర్చి నాదిఁగూర్చి విచారించుట యంతతప్పునుమా. నీకు నిమ్మశముగా నున్న పిచ్చుట నేనే యధికారులయొద్దకుఁ బోయి, నాతప్పుప్పుకొని, నన్న శిక్షింపుఁ దని ప్రార్థించి నాచేతులతో—నిన్నుఁ బొడిచిన నాచేతులతో—నాకాళ్లకు సంకెలలు మహాత్మాహమునఁ దగిలించుకొందును.

లక్ష్మి—నాథా ! నాకు నిమ్మళించు నను నాశ నీకున్నదా ?

నా—అఁ ! అఁ ! నీకు సందేహముగా నున్నదా ? నేను దప్పకుండ వైద్యునిఁ బిల్తును.

లక్ష్మి—నాథా ! నే నొకవేళ దేహము చాలించునెడల సధికారుల వలన నీ కదికూడఁ గల్గునేమో ?

నా—లక్ష్మి ! వ్రాణప్రియా! నిల్చి మరణించినతిరువాత నాకురివచ్చు ననియో విచారించుచుంటివి ? నాదోషమునను హద్దు లేనట్లే నీప్రేయమునకుఁగూడ హద్దు లేకే. దోషావతారము నేను,

సుకృతావతారమ వీవు. అట్టి నీకు నాకు భగవంతుఁడు కూర్చి నాఁడే— ఎందులకో యెఱుఁగుమనా ? నన్నుఁబట్టి నిన్ను బా థించుటకుఁ గాదు. సిన్నుఁబట్టి నన్ను బాగుపఱచుట కిట్లు చేసినాఁడేమో— భగవంతునిచేత లవిజ్ఞాతములు. సర్వసాధా రణముగాఁ బ్రపంచమందున్న భార్యాభర్త లందఱు నన్యోన్య వ్యత్యయప్రకృతులు గలవారై యుందురు కాని యిమిడికగ నదికీపోవు ప్రకృతులు గలవారై యుండరు. భార్యగుణము భర్తకు దిద్దుపాటుగా నుండును. భర్తగుణము భార్యకు దిద్దు పాటుగా నుండును. అట్టిదిద్దుపాటు లుండినఁగాని యిద్దఱు కూడ బాగుపడనేరరు. అన్యోన్యప్రకృతు లిట్లు బాగుపడుట యే భగవంతునిసంకల్పము. అట్టివ్యత్యస్తప్రకృతులకే కాని యన్యోన్యాయురారగము కలుగదు. లక్ష్మీ ! లక్ష్మీ ! నిద్రించు చున్నది. తెర తగ్గినది. ఇప్పుడే పోయి వైద్యునిఁ దెచ్చెదను. అచ్చీ ! నేను వైద్యునింటికే బోవుదును. నీవు మెలకువగా నుండువుకాదా ?

అచ్చి—కోడికునుకే కాని నిద్ర యెన్నఁడు రాదుబాబూ !

(నారాయణరావు నిష్క్రమించును.)

లక్ష్మీ—(లేచి) అచ్చీ ! ఆయన యేరీ ?

అచ్చి—వైద్యునింటికే వెళ్ళినాను.

లక్ష్మీ—జొక్కకు వేడిమి హెచ్చుగా నున్నది. కావున కుంపటి మంచముక్రిందనుండి తీసివేయుము.

అచ్చి—(లక్ష్మీవైపుతీయు మని యామెయభిప్రాయమై యుండఁగా వెనుకవైపు పండుకొన్న పిల్లవానివైపునకుఁ గుంపటి లాగి, మంచముపట్టెను కిగుచ్చగా నుంచును. పిల్లవాఁడు నిద్రలో

దొరలి కుంపటిలోఁ బడిపోయి కేరున నేడ్చును.)

లక్ష్మి—(ఉలికిపడి లేచి) నాయనా ! నాయనా ! (తేచును.)

(అచ్చి నిద్రించుచుండును.)

లక్ష్మి—అయ్యో ! నాతండ్రి కాలిపోయినాఁడే—(పిల్లవాని నొడిలోఁ బెట్టుకొని) అచ్చి ! తేవవేమి ?

అచ్చి—(లేచి) అమ్మా ! ఏమి ?

లక్ష్మి—పిల్లవాఁ డావైపు పండుకొనినప్పుడు కుంపటి రవంతమాత ముగ లాఁగలేకపోయినావా ?

కృష్ణ—(ఏడ్చుచున్నాఁడు.)

లక్ష్మి—అయ్యయ్యో ! పిల్లవానిమెడక్రిందఁ గాలిపోయినదే— తీసికి మంజేమి ?

అచ్చి—అమ్మా ! సిరా మంచిదమ్మా. తేత్తును. (తెచ్చి రావచును.)

లక్ష్మి—నాయనా ! నాయనా ! నీ కెంత బాధగానున్నదోయి తండ్రి! (ఏడ్చును.) నాతండ్రి ! నే నేమి చేయుదునురా—ఇంటిలోఁ బెద్దదిక్కెన మీమామ్మ వెళ్ళిపోయినది. నేను దుస్సాధమైన రోగముతోఁ బడియున్నాను. నీతండ్రిమాత్రము నాపుణ్యవ శమున నింటికి వచ్చినా రని సంతోషించుచుండగా నీ విట్లయి తివేల ? పరాత్పరుఁడా ! నాజ్జీదుకున కొక్కనిముసమైన సుఖమియవా ? (పిల్లవాని నడ్డలలోఁ బెట్టుకొని, వీలగునంత వఱకు ఖేతుల వోడించుకొని నిలువఁబడి) అచ్చి ! శ్రీరామ చంద్రమూర్తిని ప్రార్థించుకొందును. నేను కూలుదునేమో—ద గ్గఱ నుండుము. ఈశుల నన్నింతవేగముగా నింత నీరసపె ట్టివ దేమో. రామా రామా ! రామచంద్రప్రభా ! చచ్చి పోయినబ్రాహ్మణబాలకునకుఁ బ్రాణమిచ్చి రక్షించితివి కాదా

తండ్రీ ! కాశీనబాలకుని రక్షింపలేనా ! తండ్రీ ! నన్ను
 రక్షింపు మని నేను గోరను. నన్ను సీతాసాన్నిధ్యమున కెంత
 శ్రేష్ఠముగాఁ దీసికొనిపోదువా యంత యెక్కువగా సంతో
 షింతును. అంతమహాదృష్టవతినిగా భావించుకొందును. నీడ
 యవలననే నాభర్తకుఁ దిక్కతిరిగినది. ఆతఁ డీకొడుకును బెట్టు
 కొని నూతన స్థానసారమున సుఖించునట్లు కటాక్షింపుము.
 నన్నిదివఱ కాతఁడు తిరస్కరించినపాపమున కాతనికి యథా
 ర్థమగు పశ్చాత్తాపము కలిగినది. కావున నాతని నింక శిక్షిం
 పక రక్షింపుము. పుత్రుఁడు చెడిపోవుచున్నాఁడే యని రోష
 మున మాయశ్శగారు నాభర్త నన్న కఠినమైనవాక్యముల కామె
 ను త్తమింపుము. పునర్జన్మరహితమైన శాశ్వతపదవి నాపతిని
 తాళిరోముని కీచుఁ బ్రార్థింతును. నాభర్తయెదుటనే నన్ను
 తూషించిపలికిన యావేశ్యను త్తమింపుము. ఓతండ్రీ ! త్తమిం
 పుము. నే 'నివర్తికైసబాధ నిచ్చియుండిన యెడల నన్ను శిక్షిం
 పుము కాని నన్ను జాణించినవారిని మాత్రము శిక్షింపకుము
 తండ్రీ ' వీనదయాళూ ! ఆర్తత్రాణపరాయణా ! శ్రీరామ
 చంద్రకథా ! నీవు భగవంతుఁడ పని యెఱిగియున్నను, నా
 భర్తను బూజించినతరువాతనే నిన్ను బూజించితిని గాని
 యస్యథా యాచరింపలేదని నీవెఱుఁగుదువు. ఆతఁడు సన్మార్గ
 గవర్తి యగుటకే నే నాతనితోఁ గష్టపడితిని. నాకష్టము గట్టె
 క్కినది. నే నింక నిట నుండవలసిన పని లేను. నేను నీపాపా
 రవిందకీర్తన మొనర్చుకొనుచుఁ బైలోకమున నుండును. అది
 గాక—

నా—(ప్రవేశించి) ఏమీ ! పిల్లనాని నట్లు చేతిలోఁ బెట్టుకొని

మొక్కుచున్నా నేమి ?

లక్ష్మి—పిల్లవాడ కుంపటిలోఁ బడినాడు. వీళ్లుపైఁ గాతినడి.

నా—అయ్యో ! అయ్యో ! (గుండెలపైఁ గొట్టుకొనుచు) నాతండ్రి!

నీవు నిప్పులలోఁ బడితివా? నాతండ్రి! ఎట్లు పడెను? అచ్చీ!

నీవు భద్రముగా నుండుమని చెప్పలేదంటే.

లక్ష్మి—మనకర్మమున కది యేమి చేయఁగలదు?

నా—ఇప్పుడు నే నేమి చేయవలసినది? ఏమి యీకష్టములు! ఒక్క

తల్లిపోయినప్పుడే మనసు కలఁతపడిపోవునే. ఒక్కభార్యకు

జబ్బుగా నున్నప్పుడే మతి చెడఁజోవునే. ఈతెండుకష్టముల

లో మతిపోయి తేడ్పుచుండఁగా కన్నతొయిక్కొనుకల నిప్పు

లలోఁ బడెనా? ఏమి యాయుపద్రవము! ఏమి యాయుపహా

త్పాతము! అయ్యో! ప్రపంచమంతయు మునిగిపోయినట్లయి

నదే! ప్రళయము వచ్చినట్లయినదే! ఆహాహా! వైద్యుఁ డెవ్వఁడుఁ

గూడఁ బలికినాడు కాదు. తెల్లవాటివచ్చెద నని యొక్కఁ

డన్నాడు. లక్ష్మి! ఈపిల్లవాని నేమిచేయుదును. ధర్మవైద్య

శాలకుఁ దీసికొనిపోయి యక్కడఁ జికిత్సచేయింతును. ఆశా

తలుపు తెప్పుడు తీసియుండును. అందులోనివైద్యులు మన

యింటికి రారు కావున బిడ్డ నక్కడకుఁ దీసికొనిపోవలసియు

న్నది. లక్ష్మి! నీ కెట్లున్నది? నీకుఁ డెర తిరిగిరాతేమకదా?

లక్ష్మి—కాలేదు. పిల్లవానిని దీసికొనిపోండు. నాకు నీకసముగా

నున్నది. కాని మీరు వచ్చినకాఁక ఇయ్యములేదనుకొందును.

నా—అచ్చీ! ఈసాతియైన భద్రముగా నుండెదవా? ఆమెకు బట్టుకొని

తగ్గఱఁ గూడుచుండుము. బిడ్డ నిచ్చెదవా?

లక్ష్మి—తీసికొనుము. (ఇచ్చును.) నాథా! మఱియొకసారి నాశ్చర్య

అతోఁ బెట్టుఁడు. ముద్దుపెట్టుకొందును. (ముద్దుపెట్టుకొనును)
(తనలో) ఇదియే కడపటిముద్దు గాఁబడుదా. (ప్రకా) తీసికొం
దుకా?

నా—ఏమిసందేహింతువు.

అక్షి—మీరు వచ్చులోపల నాకుఁ బ్రమాదము సంభవించునెడల
మీరు, కొడుకుకూడ నాయొద్ద నుండకపోవుట తటస్థించు
నేమో ?

నా—అయ్యో ! అయ్యో ! అటులైన నిన్ను విడిచిపెట్టి యెట్లు వెళ్లఁ
గలను.

అక్షి—వెళ్లకపోవునెడలఁ బిల్లవానిమాట మేమికావలయును ?
నేను బెద్దవానను. నామాట యెట్లులైనను జింతలేదు. నూ
తేండ్లు బ్రదుకవలసిన బిడ్డమాట చూచుకోవలయును. ఎటు
వచ్చినను, మీతల్లి యవసానసమయమున మీరు తల్లియొద్ద
లేనట్లే నాయవసానసమయమునఁ గొడుగు నాయొద్ద లేకపో
వునేమో యని భయముగా నున్నది.

నా—అటుతెన నేను జెప్పమాట విను. నిన్ను నే నెత్తుకొనెదను.
అచ్చి బిడ్డ నెత్తుకొని నాతోడ వచ్చును. మనమందఱము
గలసి వైద్యశాలకుఁ జొరవము.

అక్షి—ఇంటిలోఁ గాకుండ నదుమవారిలోఁ జావవలసివచ్చునేమో-ఏ
మియు వలదు. ఏమైన నగును. బిడ్డను తీసికొని వైద్యశా
లకుఁ బొందు.

నా—పోవుదును. అచ్చి ! భద్రముగా నుండుము. అక్షి ! బిడ్డ
నొకసారి చూచుకొనుము.

లక్ష్మి—ఇక నట్టెవెట్టిపడుట తగదు. చూచితిని.

(నారాయణరావు బిడ్డతోఁ బోవును.)

లక్ష్మి—అచ్చీ ! కుంపటిలో నిప్పున్నదేమో చూడు.

అచ్చి—ఉన్నది.

లక్ష్మి—శకాతి వచ్చుచున్నది. కుంపటి దొక్కకిందఁ బెట్టుము.

అచ్చి—(పెట్టుచున్నది.)

లక్ష్మి—రామరామరామా (గిజగిజకొట్టుకొనుచున్నది.) అచ్చీ !

అచ్చీ ! ఎక్కడ నున్నావుకాదా ? ఎక్కడకుఁ బోకుము.

అచ్చి—ఎక్కడకుఁ బోనమ్మా.

లక్ష్మి—రామరామరామా చాకుకిందఁ బడుపుము. త్వరగ.

రామరామా—పఱచితివా—నేను దొరలి చాపపైఁ బడున

ప్పుడు నన్ను ముట్టుకొనకుము. (దొరలి చాపపైఁబడి) రామా

రామా !

అచ్చి—అమ్మా ! అమ్మా ! తెడలిపోయితివా ? ఎంతమంచిజానవు తల్లీ !

దూరమున నుండియే నీపాదములకు మ్రొక్కుచున్నాను.

అయ్యో ! అయ్యో ! (గట్టిగ నేడ్చును.)

(నరసయ్య ప్రవేశించును.)

నర—ఏమి ? ఏమి ?

అచ్చి—అమ్మగారికిఁ బ్రాణముపోయినది.

నర—(చేయిచూచి) ఇంకను ప్రాణమున్నది. తులసితీర్థ మిచ్చెదను.

(లోనికిఁ బోయి తీసికొనివచ్చి యిచ్చును.)

అచ్చీ ! నీనిక్కడ నుండును. మీబాబుగారిని తానియంటికిఁ

బోయి తీసికొనిరా.

అచ్చి—బిడ్డ కుంపటిలోఁ బకటచేత నారదు బిడ్డను దీసికొని వెద్య

శాలకుఁ బోయినాఁడు.

నర—సీవు పోయి యాతనిని దీసికొని తాగలవా ?

అచ్చి—నాయనా ! వీరకటిలో వెళ్ళలేను.

నర—నీ విచ్చటనే యుండుము. నేను జోయి యాతనిని దీసికొని వత్తును.

అచ్చి—అక్కట లేదు. అతఁడే పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.

నా—(బిడ్డతోఁ బ్రవేశించి) లక్ష్మీ! లక్ష్మీ! పిల్లవాఁడు బ్రతుకఁ జని వెళ్ళుఁడు చెప్పినాఁడు. ఆ! ఆ! హా లక్ష్మీ! (పిల్లవానిని గుండె కద్దుకొని నేలఁ నూలును.)

అచ్చి—(నారాయణరావుబిడ్డను నిమ్మళముగఁ దీసికొని తేడ్చును.)

నర—నారాయణరావు! సీభార్య యొకనుబ్రదికియున్నది. ఉన్నది. లే.

నా—ఏదీ ! ఏదీ ! ఉన్నదా ! ఉన్నదా ! లేచినదా ! ఏదీ ! నాకుఁ గన్నులు కనఁబడకుండనున్నవి. ఎక్కడ ! ఎక్కడ !

నర—నారాయణరావు ! తొందరపడకు. అతివిచారమున మునుఁగఁ దగదు. మానస్సు చెడిపోవుటచేతఁ గన్నులు కనఁబడకున్నవి. (కన్నులను నీళ్ళురాచి) ఇదిగో ! చూడు. సీభార్య.

నారా—ఇంకను గ్రిందఁ బండుకొన్న దేమి ? లేవనా ? నాబిడ్డఁ డేఁడీ ! అచ్చి ! వానిని నాచేతి కిమ్ము. లక్ష్మీ ! ఇదిగో నీబిడ్డ. చూచుకో - ముట్టుకో - ముద్దుఁబెట్టుకో - పాలిచ్చి ప్రక్కలోఁ బండ్లఁబెట్టుకో - ఏది - ఏది - మాటలాడవేమి - లక్ష్మీ—

(అని గావుకేకలు వైచును.)

నర—బిడ్డఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు— తల్లియు బ్రదికియే యున్నది. ఎందుల కీదుఃఖము ?

నాథా—నాబిడ్డఁ డింక బ్రదికియున్నాఁడా ! లక్ష్మీ ! నీ వేమని చెప్పి
తివో జ్ఞప్తిలేదా— బిడ్డకుడితొడమీఁదఁ దలనుంచుకొని తల్లి
చచ్చిపోవునడల నామె కుత్తతగతి యని నాకు బోధించితివి
కావా ? ఇదిగో— నీబిడ్డతొడపైఁ దలఁ బెట్టుకొనుము. నేను
బిడ్డను బట్టుకొందును—నాకట్టియోగము నాపాపముచే సిద్ధింప
లేదు. నాకుట్టవానికి సిద్ధించుచున్నది. నాయనా ! తండ్రీ !
నేను మామ్మయొద్దకు వెళ్ళెద ' నని యంటివికాకా ? ఇట్లు
దువా ! మీయమ్మనుగూడఁ దీసికొని పోవుదువా ? తండ్రీ
నైన నన్ను వదలివైచెదవా ? అందఱునును బోదము— లక్ష్మీ !
నీయత్త నాతోనేమనెనో జ్ఞప్తియున్నదా ? “ ఇదిగో ! ఈమహా
తేజస్విని ! ఈపత్నివ్రతామణి ! నోటిమాట యైన నలుఁగని
వట్టిగోల ! సంతతభగవచ్చింతాపకాయణ ! ఆమెకాళ్లపైఁ జడి,
నేను మహాద్రోహిని, నన్నుఁ గటాక్షింపు ' మని యేడ్చు మన
లేదా ? ఇంతకంటె నాకుఁ బ్రేమంచమునఁ జేయవలసిన
ముఖ్యకార్య మేది ? ఇదిగో బట్ట మెడఁ జుట్టుకొనుచున్నాను.
ఇదిగో నీకు సాష్టాంగపడుచున్నాను.

“ సభర్మనిష్ఠోస్మి నచాత్మవేదీ
సభక్తిమాన్ త్వ చ్చరణాతవింజే
అకించనోనన్యగతిశ్శరణ్య
స్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపశ్యే. ”

నాదుష్టవృత్తిని ఖండించినదానవు—నాకు బుద్ధి నిచ్చినదానవు—
నాకు భక్తి నొసఁగినదానవు—నీవు ! నీకే నాకు శైవమవు—
నాచరిత్ర లోకమునఁ బ్రకటింపఁబడవలసి యున్నది. నరస

తయ్యా ! దొడ్డిలోనికిఁ బోయి రుబ్బురోటికింద రూపాయల
మూడు యున్నది. తీసికొనిరా—

(నరసయ్య పోవును.)

నా—అయ్యో ! ఎగుపులు వచ్చుచున్నవి. ప్రాణప్రియా ! వెడలిపో
యితివా ! ఒక్కయడుగులో నేనును వత్తును.

(నరసయ్య మూటతోఁ బ్రవేశించును.)

నా—నరసయ్యా ! మావంశ మంత మగుచున్నది. ఆరూపాయలలో
నీకుఁ దోచినన్నిరూపాయలు మాయుత్తరక్రియలక్రింద వ్యయ
మైనప్పుడు. మిగిలినరూపాయలతో మాయంటియొద్ద నొ
క్కరాతిస్తంభము కట్టింపుము. కానిపై నాభార్య లక్ష్మివిగ్ర
హము కెక్కింపుము. కానిక్రింద “ నారాయణుడను దుర్మార్గ
ర్గుడు వేశ్యలంకటఁడై, తతివ్రతాతిలకమైన భార్యను డొ
క్కలోఁ బొడిచి చంపినాఁ డని తాటికాయలంత యక్షరము
లతో శిలాశాసనము చేయింతువా ? చేయింపక తప్పదు. కవు
లవ్రాతలకంటె తాతిమీఁదివ్రాతలు శాశ్వతము లని నాన
మ్మకము. నాయనా ! కృష్ణా ! మీయమ్మ వెడలిపోయినది.
ని నెత్తుకొనుటకు నేనింక నున్నాను. హా ! నీవుకూడ వెడ
లిపోయితివా ! ఇంక నాపాతిటి కృష్ణుడే లేడా ? నేనింక
నందులకు— అక్షి ! వచ్చుచున్నాను—రామరామా ! (అరిచి
వేలపైఁ బడి మతనొనును.)

నర—రామరామరామా ! ఈతఁడుకూడ మరణించినాఁడే ! నోటి
వెంట తక్తము కాకుచున్నది. గుండె పగిలిపోయినదికాఁబోలు.
అహా ! మహామూలి యింట్ల బ్రవేశించినను నింత సంఘమరణ
మంతశోభముగ నొనర్పలేడే ! భాగ్యహీనతయే పడునాల్గు

పంచమాంకము.

౨౫

మారులంత ప్రబలమైనది. రామరామా ! ఎంతకష్టాంతమైనది
త్రితమును జూచితిని.

ధరణి యొలిబాధలులేక తనకుఁగాక
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ పాయుఁగాక
నీతిపాలనమున రాజు నెగడుఁగాక
కవిత రాజప్రోషణమునఁ గ్రాలుఁగాక !

యను భరతనాక్యమున కవకాశము తేడుగదా !

ఇది పంచమాంకము

సంపూర్ణము

ఓం ఓం ఓం

